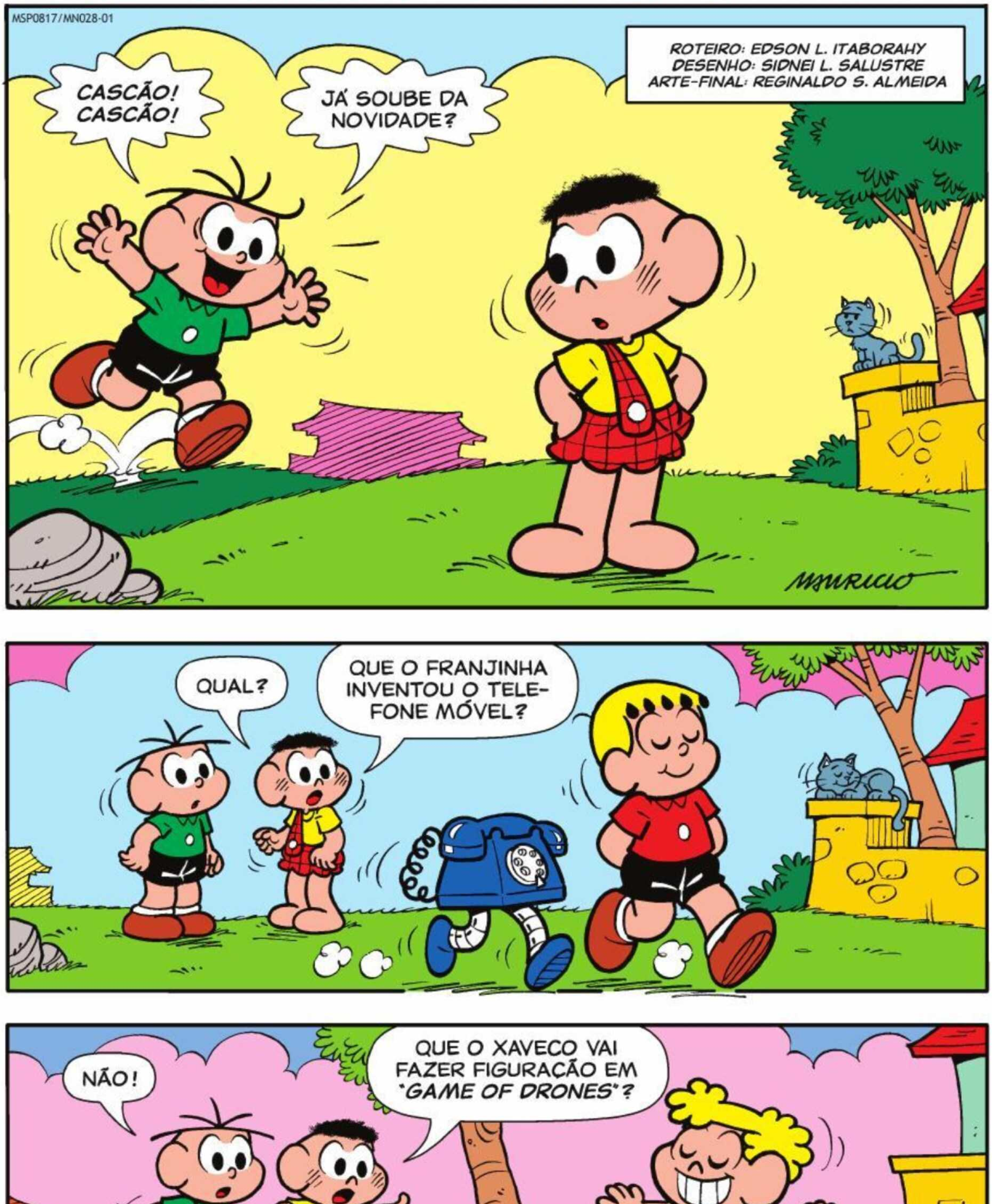
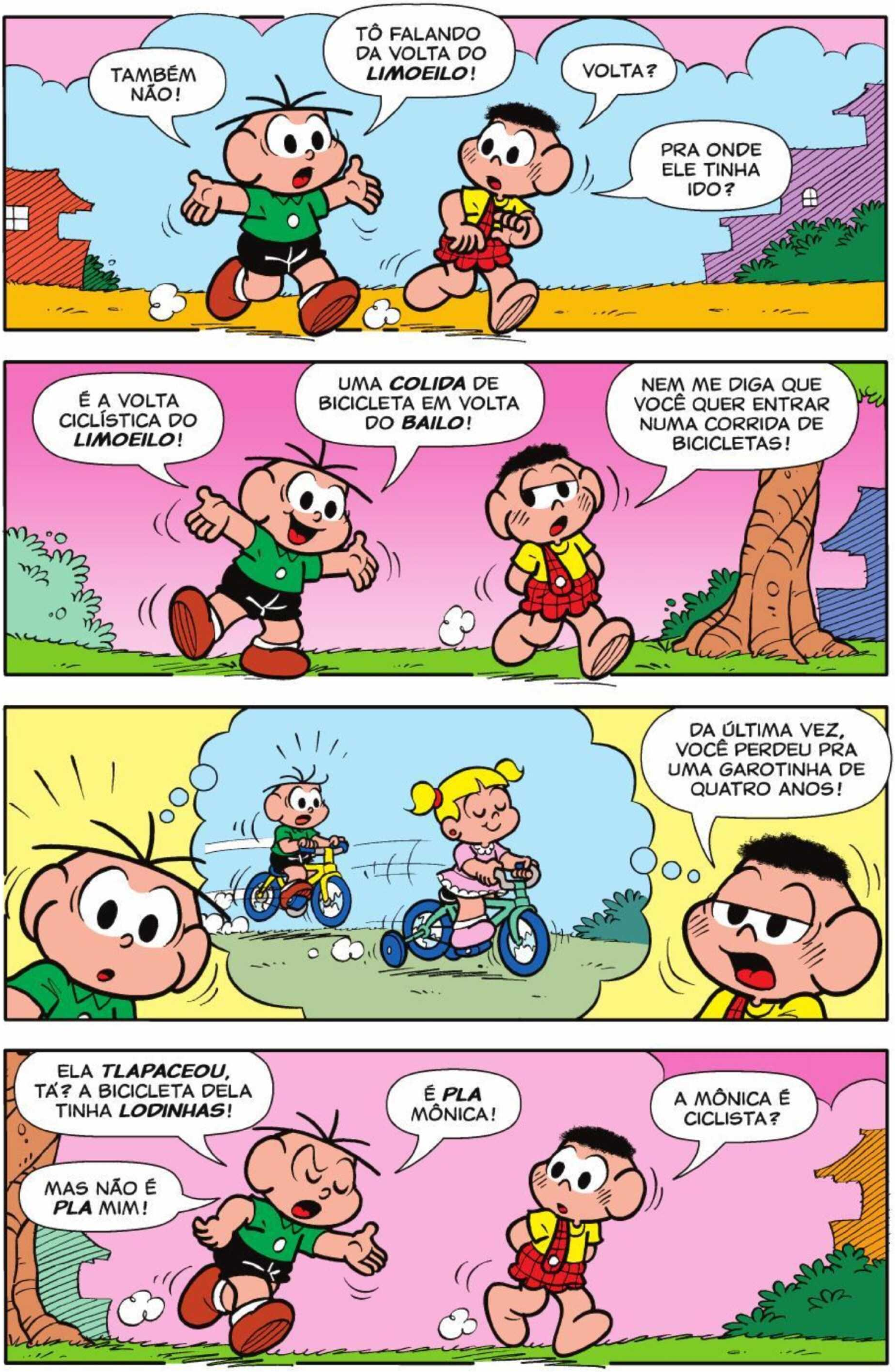
MAURICIO
Mônica
A VOLTA CICLÍSTICA DO LIMOEIRO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº28
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO
MÔNICA TOY TOY TOY TOY TOY...
AGORA EM FIGURINHAS!
PANINI
www.panini.com.br
LIVRO ILUSTRADO OFICIAL
Mônica Toy
+ DIVERSÃO SURPRESAS EM REALIDADE AUMENTADA!
TOY TO TO
Imagens ilustrativas
© MSP / BRASIL / 2017
SÃO DIVERSOS TIPOS DE FIGURINHAS:
• Metalizadas • Com cortes especiais
• Memes divertidos
• Adesivos para personalizar seu álbum
PELA 1ª VEZ NAS BANCAS!
Tem diversão Tem Panini
E MAIS:
Conteúdo extra na capa e dentro do álbum através do app Panini Fun.
PANINI FUN
App Store
Google play
QUE TAL TESTAR AGORA?
É só apontar o app para a capa e conferir a primeira surpresa em realidade aumentada
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI
www.panini.com.br

Mônica em A VOLTA CICLÍSTICA DO LIMOEIRO

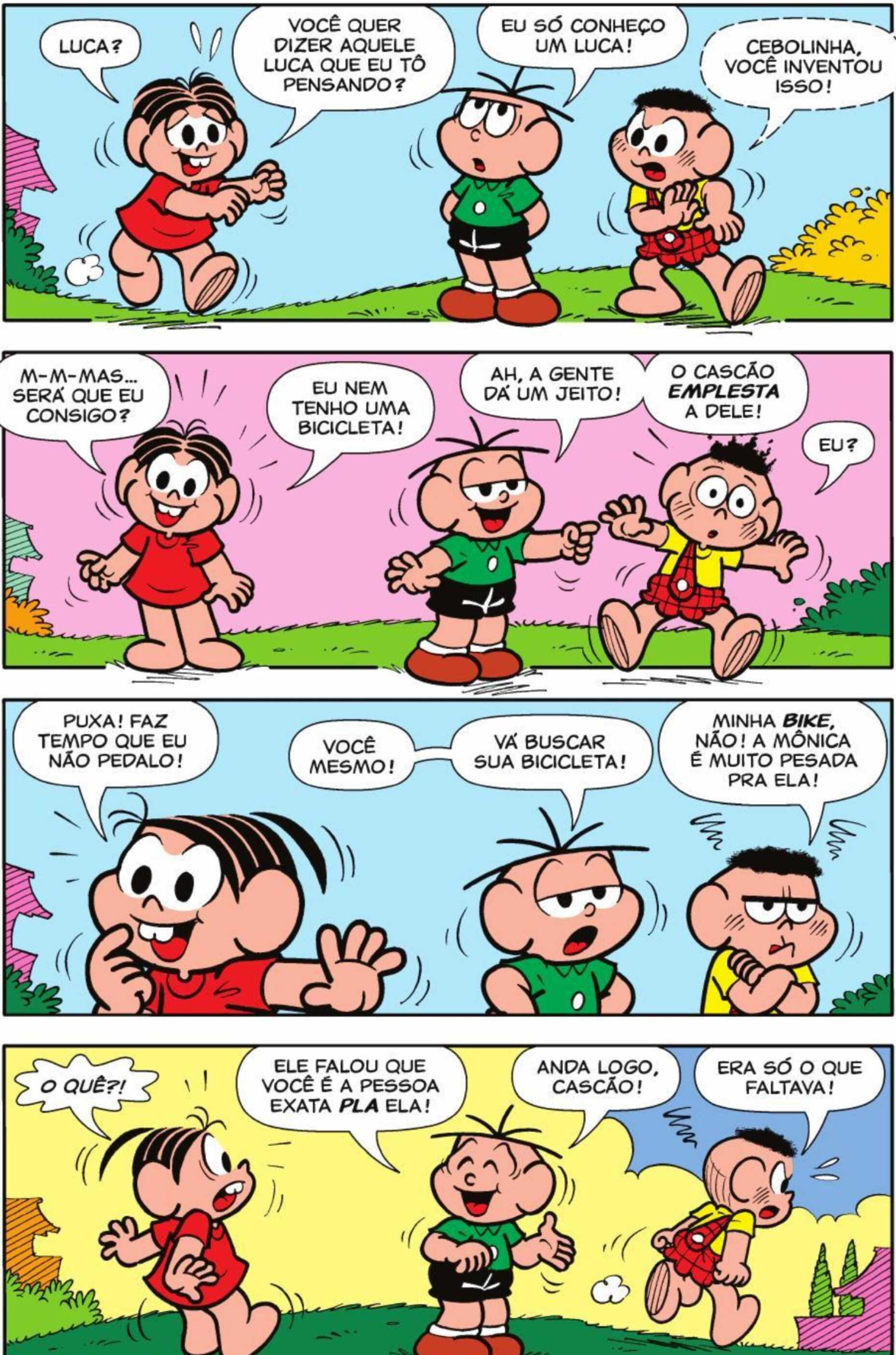


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017


TAMBÉM NÃO!
TÔ FALANDO DA VOLTA DO **LIMOEILO**!
VOLTA?
PRA ONDE ELE TINHA IDO?
É A VOLTA CICLÍSTICA DO **LIMOEILO**!
UMA **COLIDA** DE BICICLETA EM VOLTA DO **BAILO**!
NEM ME DIGA QUE VOCÊ QUER ENTRAR NUMA CORRIDA DE BICICLETAS!
DA ÚLTIMA VEZ, VOCÊ PERDEU PRA UMA GAROTINHA DE QUATRO ANOS!
ELA **TLAPACEOU**, TÁ? A BICICLETA DELA TINHA **LODINHAS**!
MAS NÃO É **PLA** MIM!
É **PLA** MÔNICA!
A MÔNICA É CICLISTA?

NÃO É! MAS NÓS VAMOS CONVENCER ELA A PALTICIPAR!
SEI!
QUAL É O PLANO, AGORA?
A COLIDA DULA PELO MENOS DUAS HOLAS, CELTO?
QUANDO A MÔNICA ESTIVER PASSANDO PELO OUTLO LADO DO BAILO...
...O COELHINHO DELA ESTALÁ SOZINHO DESTE LADO DE CÁ!
OU SEJA, NÓS TELEMOS TEMPO MAIS QUE SUFICIENTE PLA PEGAR O ENCALDIDO!
ESSE É O PLANO MAIS BESTA QUE EU JÁ VI!
A MÔNICA NÃO VAI QUERER PARTICIPAR DESSA CORRIDA!
AÍ É QUE ENTLA NOSSO PODER DE CONVENCIMENTO!
OLHA ELA AÍ!
QUEM? EU?

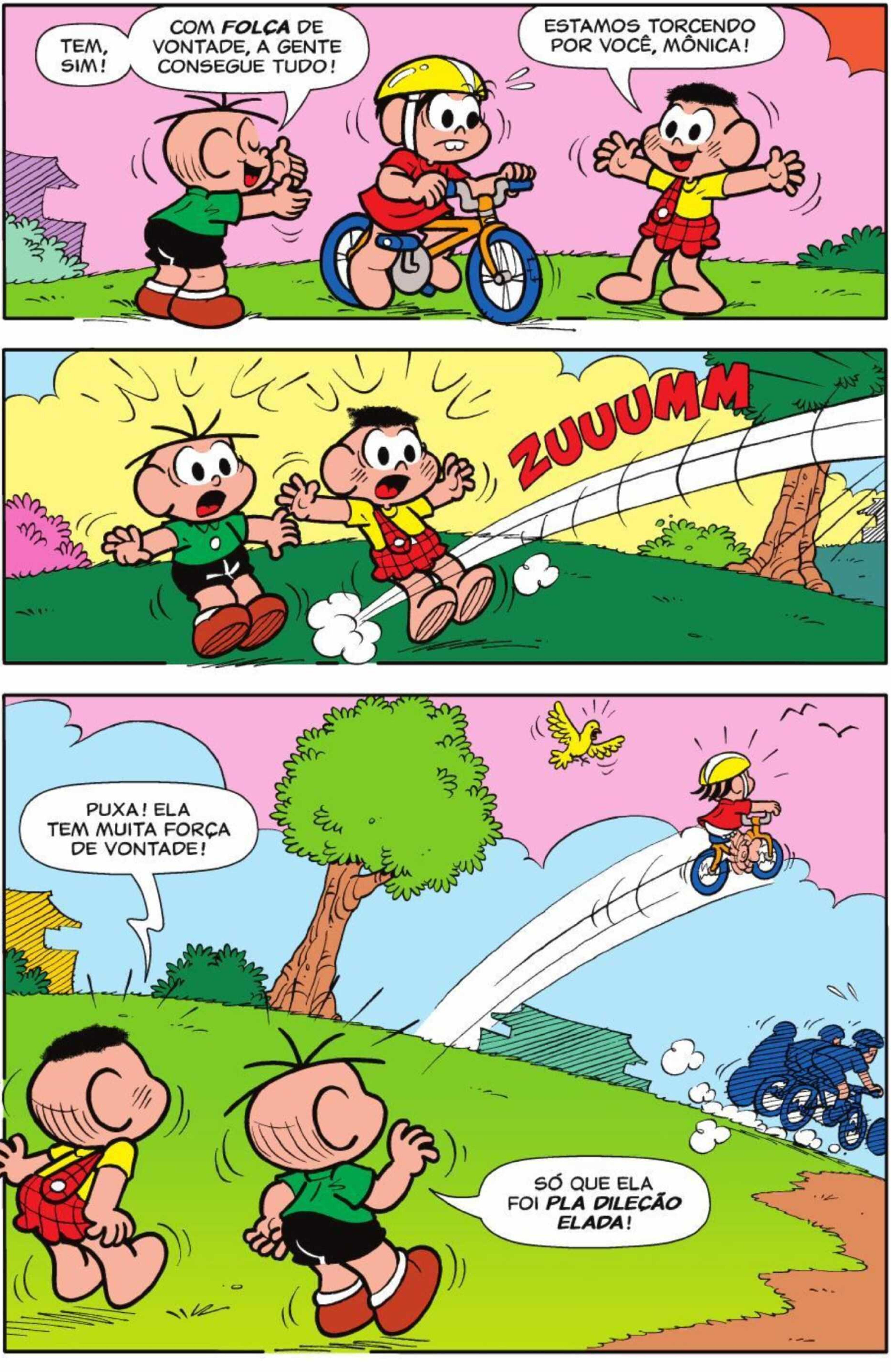
VOCÊ MESMA!
VAI SER A NOSSA **LEPLESENTANTE** NA VOLTA DO **LIMOEILO**!
JÁ SEI O QUE VOCÊ TÁ PENSANDO!
NÃO É UM PÉ DE LIMÃO QUE FOI LEVADO PRA LONGE E ESTÁ VOLTANDO!
É CLARO QUE EU NÃO PENSEI ISSO!
A VOLTA DO LIMOEIRO É UMA PROVA CICLÍSTICA...
...NA QUAL ATLETAS DE VÁRIOS LUGARES COMPETIRÃO POR UM TROFÉU...
...E, MAIS DO QUE ISSO, PELA GLÓRIA DO ESPORTE!
É ISSO MESMO!
E VOCÊ TOPA **PALTICIPAR**?
ORA, EU NÃO SOU ATLETA!
VOCÊ PODE GANHAR O TROFÉU!
HÁ! HÁ! EU NÃO TERIA CHANCE!
PENA, **POL-QUE**...
...QUEM VAI **ENTLEGAR** O **TLOFÉU** É O LUCA!

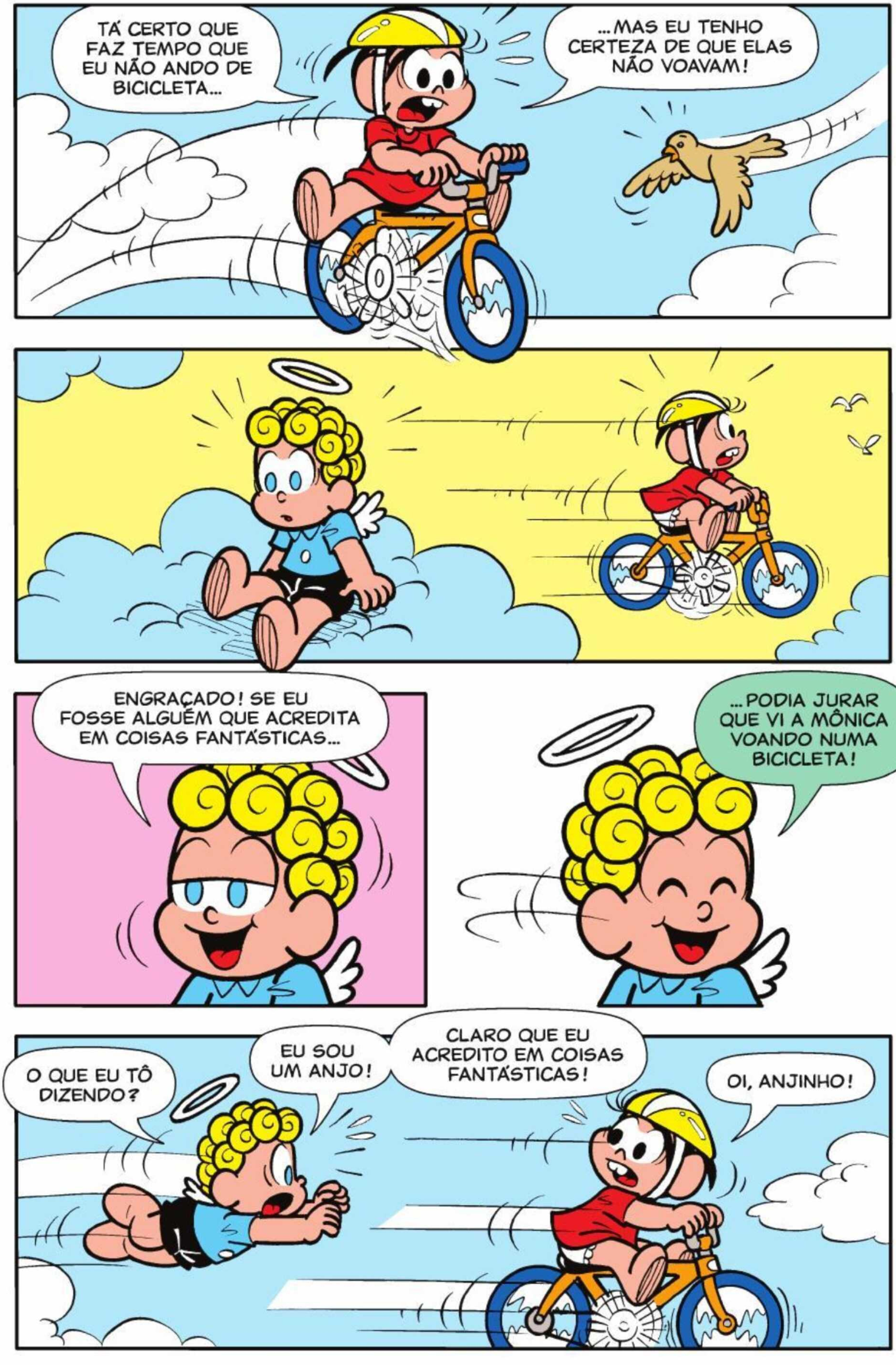

LUCA?
VOCÊ QUER DIZER AQUELE LUCA QUE EU TÔ PENSANDO?
EU SÓ CONHEÇO UM LUCA!
CEBOLINHA, VOCÊ INVENTOU ISSO!
M-M-MAS... SERÁ QUE EU CONSIGO?
EU NEM TENHO UMA BICICLETA!
AH, A GENTE DÁ UM JEITO!
O CASCÃO EMPLESTA A DELE!
EU?
PUXA! FAZ TEMPO QUE EU NÃO PEDALO!
VÁ BUSCAR SUA BICICLETA!
VOCÊ MESMO!
MINHA BIKE, NÃO! A MÔNICA É MUITO PESADA PRA ELA!
O QUÊ?!
ELE FALOU QUE VOCÊ É A PESSOA EXATA PLA ELA!
ANDA LOGO, CASCÃO!
ERA SÓ O QUE FALTAVA!

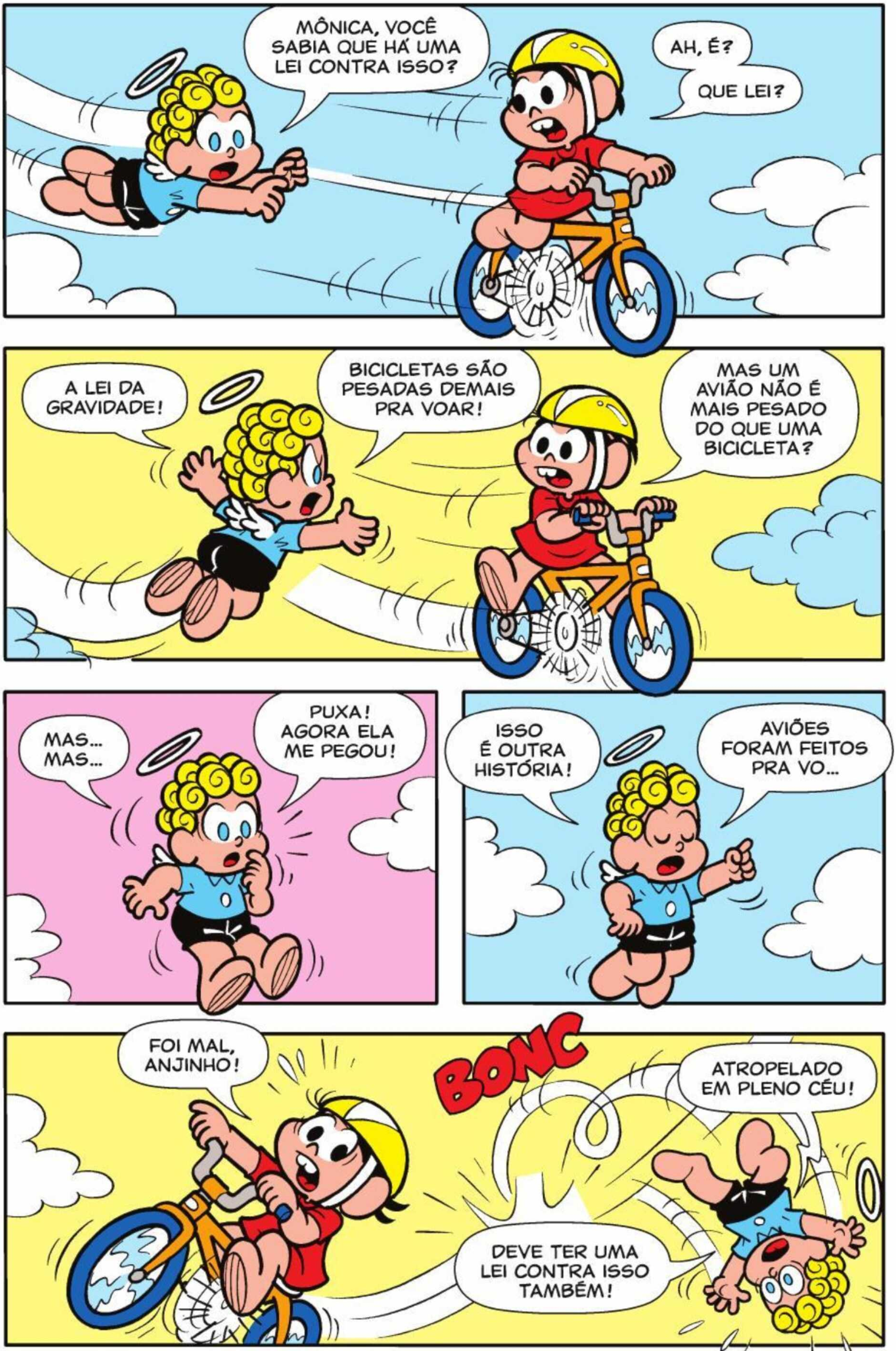
ENQUANTO ISSO...
AQUI ESTOU EU, DE NOVO!
GOSTO DE VISITAR MINHA AMIGA NENA!
DE VEZ EM QUANDO, VENHO A ESTE MUNDO A PASSEIO!
ELA FAZ OS MELHORES BISCOITOS DO UNIVERSO!
HUM... DA ÚLTIMA VEZ, EU DEIXEI MINHA VASSOURA AQUI...
...E UMA DONA PEGOU PRA VARRER A CALÇADA!
PLIM
UM DISFARCE VAI AJUDAR!
NINGUÉM VAI REPARAR NUMA BICICLETA TÃO VELHA!
HUM! JÁ ESTOU SENTINDO O CHEIRINHO!

AQUELA GORDUCHA DA MÔNICA VAI DESTRUIR A MINHA BICICLETA!
OLHA SÓ!
UMA BICICLETA ABANDONADA!
SERÁ QUE O DONO NÃO QUERIA MAIS?
DEVEM TER JOGADO FORA PORQUE TÁ MUITO VELHA!
VOU PEGAR EMPRESTADA PRA MÔNICA!
DEPOIS, EU TRAGO DE VOLTA!
O QUE EU TENHO QUE FAZER?
BASICAMENTE, VOCÊ SOBE NA BICICLETA...
...E PEDALA ATÉ A LINHA DE CHEGADA!
OLHA O CASCÃO AÍ!

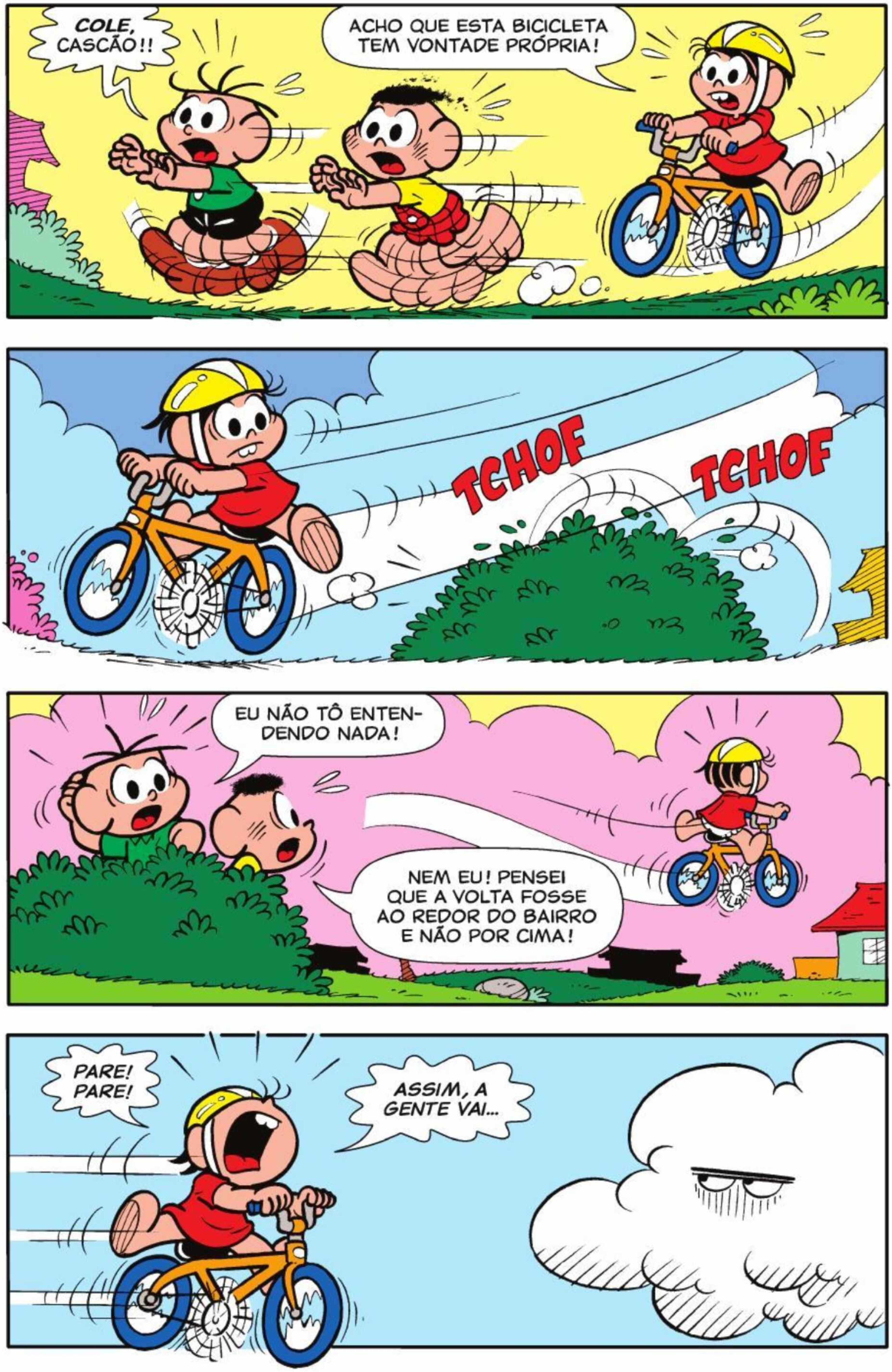
ESSA É A SUA BICICLETA?
PENSEI QUE FOSSE MAIS NOVA!
ELA ERA NOVA!
MAS O TEMPO PASSA PRA TODO MUNDO!
MÔNICA, SOBE NA BICI- CLETA!
A COLIDA JÁ COMEÇOU!
LÁ VÊM ELES!
MAS EU NÃO TENHO QUE COMEÇAR DA LINHA DE PARTIDA?
E OLHA ESSES CARAS!
NÃO TENHO A MÍNIMA CHANCE!

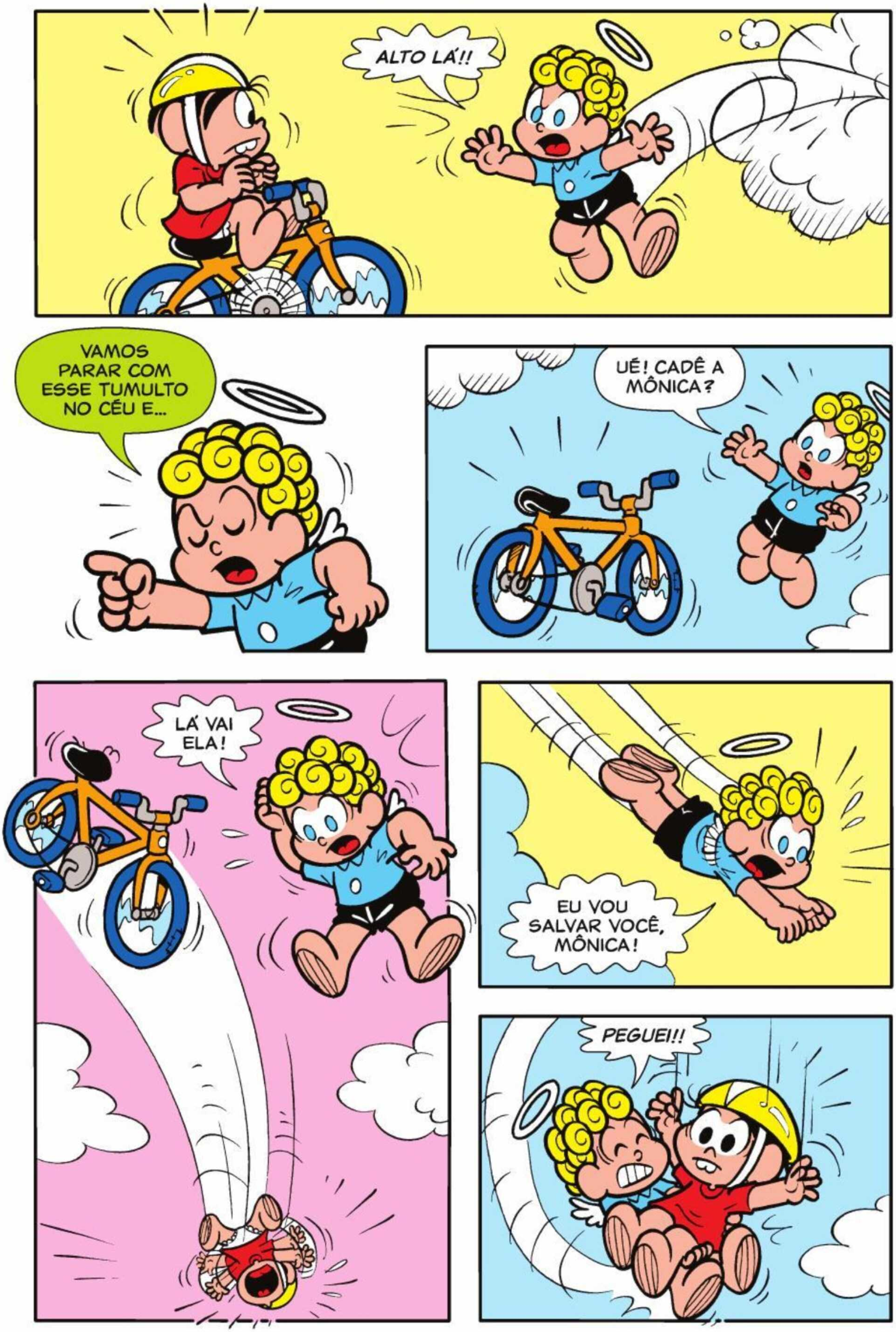

TEM, SIM!
COM FOLÇA DE VONTADE, A GENTE CONSEGUE TUDO!
ESTAMOS TORCENDO POR VOCÊ, MÔNICA!
ZUUUMM
PUXA! ELA TEM MUITA FORÇA DE VONTADE!
SÓ QUE ELA FOI PLA DILEÇÃO ELADA!

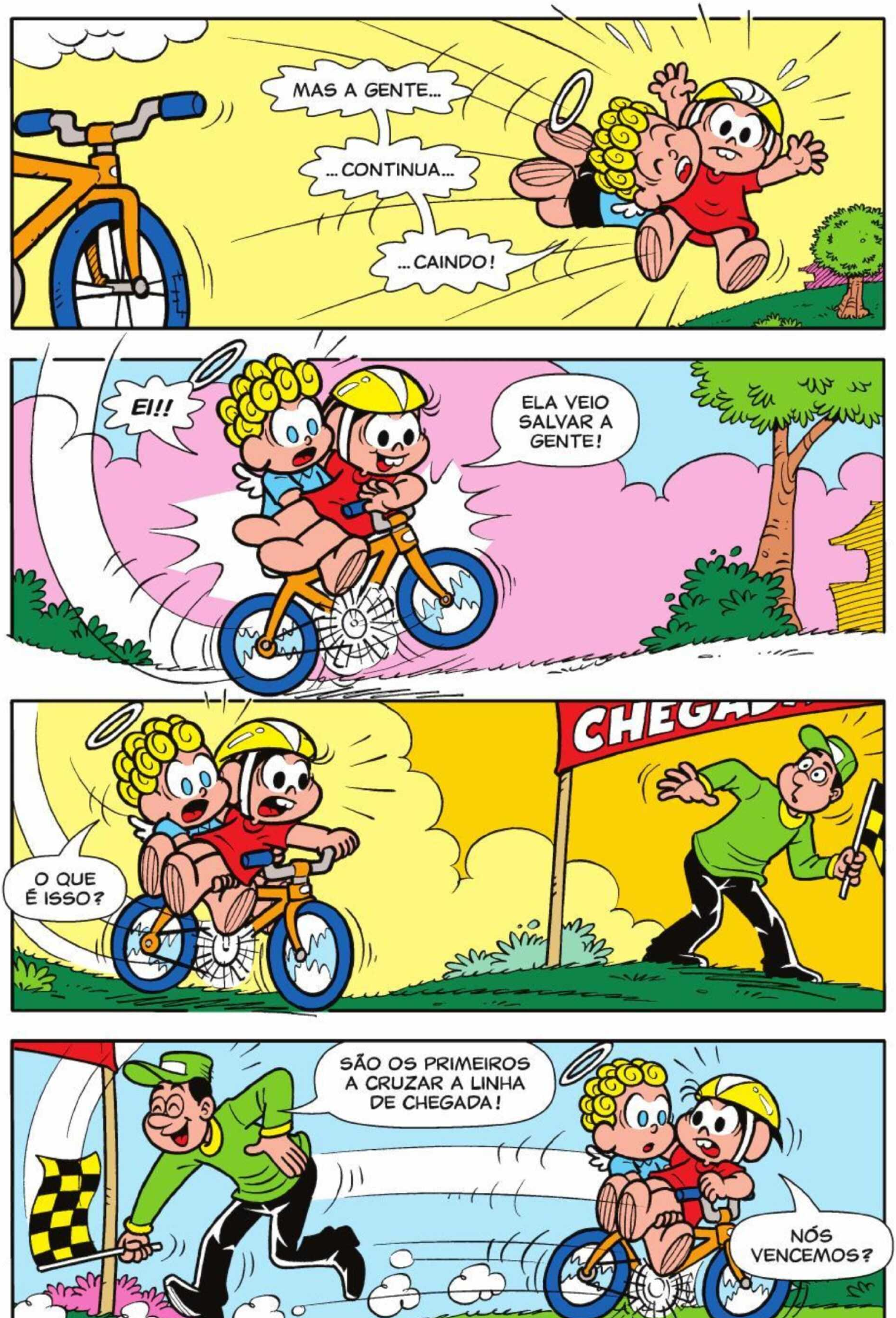

TÁ CERTO QUE FAZ TEMPO QUE EU NÃO ANDO DE BICICLETA...
...MAS EU TENHO CERTEZA DE QUE ELAS NÃO VOAVAM!
ENGRAÇADO! SE EU FOSSE ALGUÉM QUE ACREDITA EM COISAS FANTÁSTICAS...
...PODIA JURAR QUE VI A MÔNICA VOANDO NUMA BICICLETA!
O QUE EU TÔ DIZENDO?
EU SOU UM ANJO!
CLARO QUE EU ACREDITO EM COISAS FANTÁSTICAS!
OI, ANJINHO!


MÔNICA, VOCÊ SABIA QUE HÁ UMA LEI CONTRA ISSO?
AH, É?
QUE LEI?
A LEI DA GRAVIDADE!
BICICLETAS SÃO PESADAS DEMAIS PRA VOAR!
MAS UM AVIÃO NÃO É MAIS PESADO DO QUE UMA BICICLETA?
PUXA! AGORA ELA ME PEGOU!
MAS... MAS...
AVIÕES FORAM FEITOS PRA VO...
ISSO É OUTRA HISTÓRIA!
FOI MAL, ANJINHO!
BONC
ATROPELADO EM PLENO CÉU!
DEVE TER UMA LEI CONTRA ISSO TAMBÉM!

PLECISAMOS SALVAR A MÔNICA!
O QUE DEU NA SUA BICICLETA?
BEM, NA VERDADE...
...A BICICLETA NÃO É MINHA!
EU PEGUEI EMPRESTADA!
PEGOU COM QUEM?
AH, ELA TAVA ABANDONADA POR AÍ!
COMO VOCÊ É ILESPONSÁVEL, NÉ, CASCÃO?
VAI PEGANDO QUALQUER BICICLETA SEM SABER DO QUE ELA É CAPAZ!
COMO EU IA IMAGINAR QUE A BICICLETA VOAVA?
AAAAAHHH!!


COLE, CASCÃO!!
ACHO QUE ESTA BICICLETA TEM VONTADE PRÓPRIA!
TCHOF
TCHOF
EU NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!
NEM EU! PENSEI QUE A VOLTA FOSSE AO REDOR DO BAIRRO E NÃO POR CIMA!
PARE! PARE!
ASSIM, A GENTE VAI...


ALTO LÁ!!
VAMOS PARAR COM ESSE TUMULTO NO CÉU E...
UÉ! CADÊ A MÔNICA?
LÁ VAI ELA!
EU VOU SALVAR VOCÊ, MÔNICA!
PEGUEI!!


MAS A GENTE...
... CONTINUA...
... CAINDO!
EI!!
ELA VEIO SALVAR A GENTE!
CHEGA
O QUE É ISSO?
SÃO OS PRIMEIROS A CRUZAR A LINHA DE CHEGADA!
NÓS VENCEMOS?

GENTE, NÃO POSSO FICAR COM ESSE TROFÉU!
EU NÃO FIZ O PERCURSO INTEIRO!
E TAMBÉM NÃO SERIA JUSTO COM UMA BICICLETA VOADORA!
EU NÃO SABIA QUE BICICLETAS ERAM TÃO PERIGOSAS!
QUE IDEIA FOI ESSA DE PEGAR A MINHA VASSOURA?
QUE VASSOURA, MOÇO?
ESTA É A BICICLETA DO CASCÃO!
ESTOU DIZENDO QUE É A MINHA VASSOURA!
ZAP

ISSO EXPLICA POR QUE A BICICLETA VOAVA!
APESAR DE QUE...
...VASSOURAS TAMBÉM NÃO COSTUMAM VOAR!
MÔNICA, VOCÊ ESTÁ BEM?
A CULPA FOI DO CASCÃO!
MINHA, NADA!
VOCÊ QUE DEU A IDEIA DA MÔNICA PARTICIPAR DESSA CORRIDA...
...PRA PODER PEGAR O COELHINHO!
ENTÃO ERA MAIS UM PLANO DE VOCÊS?
SE MANDA, CASCÃO!
ME BOTARAM NUMA CONFUSÃO!
E O LUCA NEM TAVA ENTREGANDO O TROFÉU!

AH, SE ELES NÃO CORREM!
LUCA?
OI, MÔNICA! FIQUEI SABENDO O QUE ACONTECEU NA VOLTA CICLÍSTICA!
VOCÊ NÃO QUIS RECEBER O TROFÉU...
...PORQUE NÃO ACHOU JUSTO COM OS OUTROS PARTICIPANTES!
FOI MUITO HONESTO DA SUA PARTE!
ORA...
QUE TAL A GENTE TOMAR UM SORVETE E DAR UMA VOLTA?
EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA CICLISTA!
BEM, EU NÃO ERA, MESMO...
JÁ ENTENDI QUE VOCÊ TÁ FAZENDO SEU TRABALHO!
MAS EU JÁ ANDEI DE TRICICLO MUITAS VEZES!
NÃO TEM PERIGO NENHUM!
FIM

MAURICIO
ASTRONAUTA
em
BASE, DOCE BASE
DEPOIS DA CASA DOS MEUS PAIS, A BASE INTERPLANETÁRIA É O LUGAR DO UNIVERSO EM QUE EU MAIS GOSTO DE ESTAR!
ROTEIRO: GERSON L.B. TEIXEIRA
DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
MSP0817/MN028-02

AQUI TODOS CONVIVEM NA MAIS PERFEITA HARMONIA...
E AÍ, BLOP?
BLOP!

AQUI NÃO IMPORTA DE QUE RAÇA VOCÊ É...
MUITO MENOS QUE COR DE PELE VOCÊ TEM...
O *GUILGO* DEVIA FAZER MAIS ESSAS MISSÕES PERTO DO SOL!
É! ELE VOLTA COM UM TOM DE VERDE-ESCURO LINDO!
OU A CRENÇA QUE TENHA...
O UNIVERSO FOI CRIADO POR UMA LESMA CHAMADA *BULI-BULIH!*
EU RESPEITO A SUA OPINIÃO...

MAS DESDE CRIANCINHA APRENDI QUE O UNIVERSO FOI CRIADO PELO DEUS *BARABUM BIKHA* A PARTIR DE UM *KIT* DE PEÇAS DE MONTAR!
O QUE VOU MONTAR HOJE?
FAZ UM UNIVERSO PRA TITIA!
K-LEGO

AQUI TODOS TÊM OPORTUNIDADES IGUAIS, SENDO HOMEM, MULHER...

...OU AMBOS!

TUDO JUNTO E MISTURADO, FAZENDO TUDO ISTO AQUI FUNCIONAR NA MAIS PERFEITA ORDEM E HARMONIA!

O MEU SONHO É QUE UM DIA ISSO TAMBÉM ACONTEÇA NAQUELE LINDO PLANETA AZUL!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA MÔNICA JOVEM
PRIMEIRA SÉRIE

Sua coleção completa desde o início

3 HISTÓRIAS EM UM ÚNICO VOLUME!

VOLUME 2
EDIÇÕES 3 + 4 + 5

TEM DIVERSÃO TEM PANINI

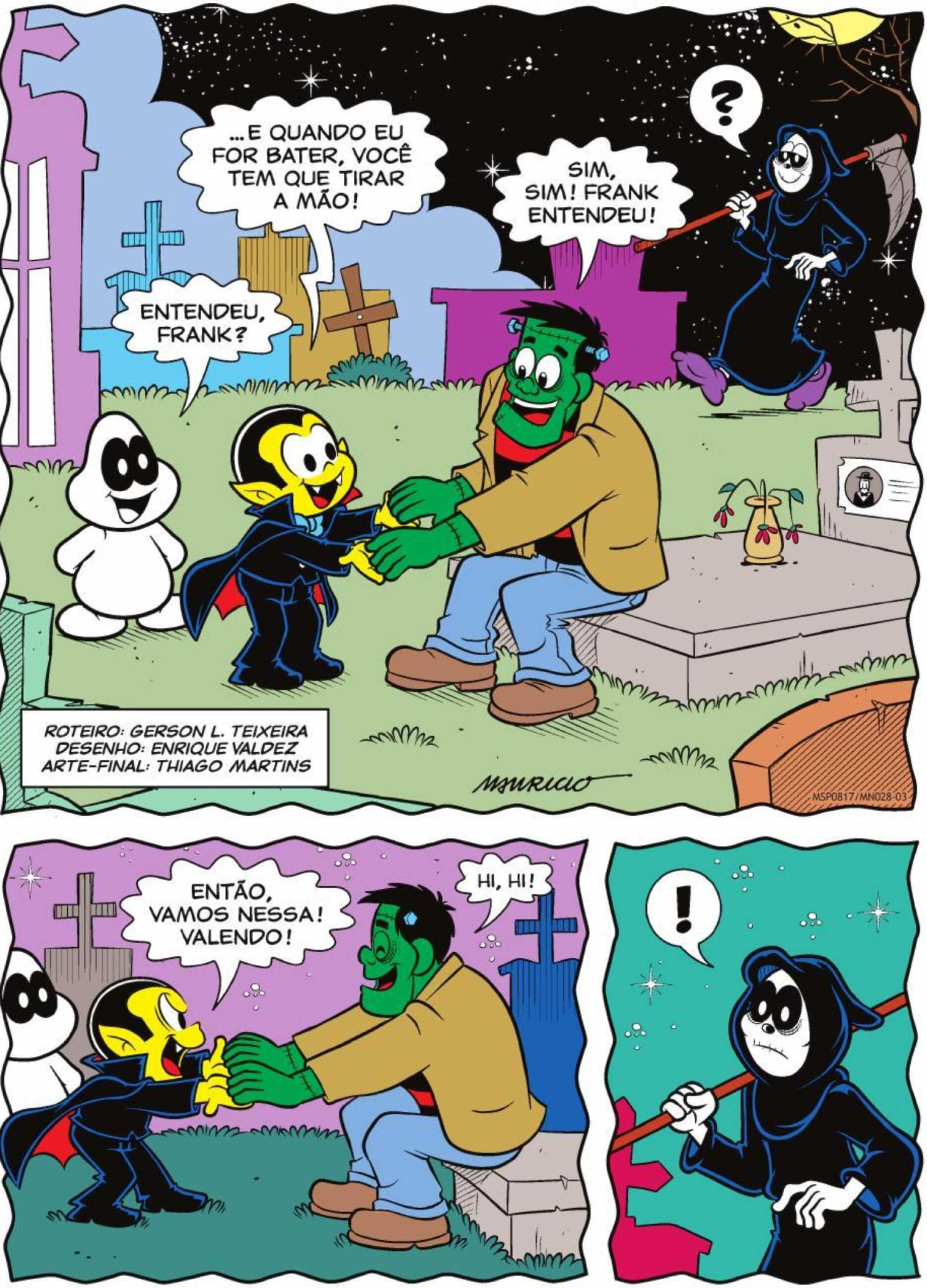
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET MANGA

/turmadamonicajovem
www.lojapanini.com.br

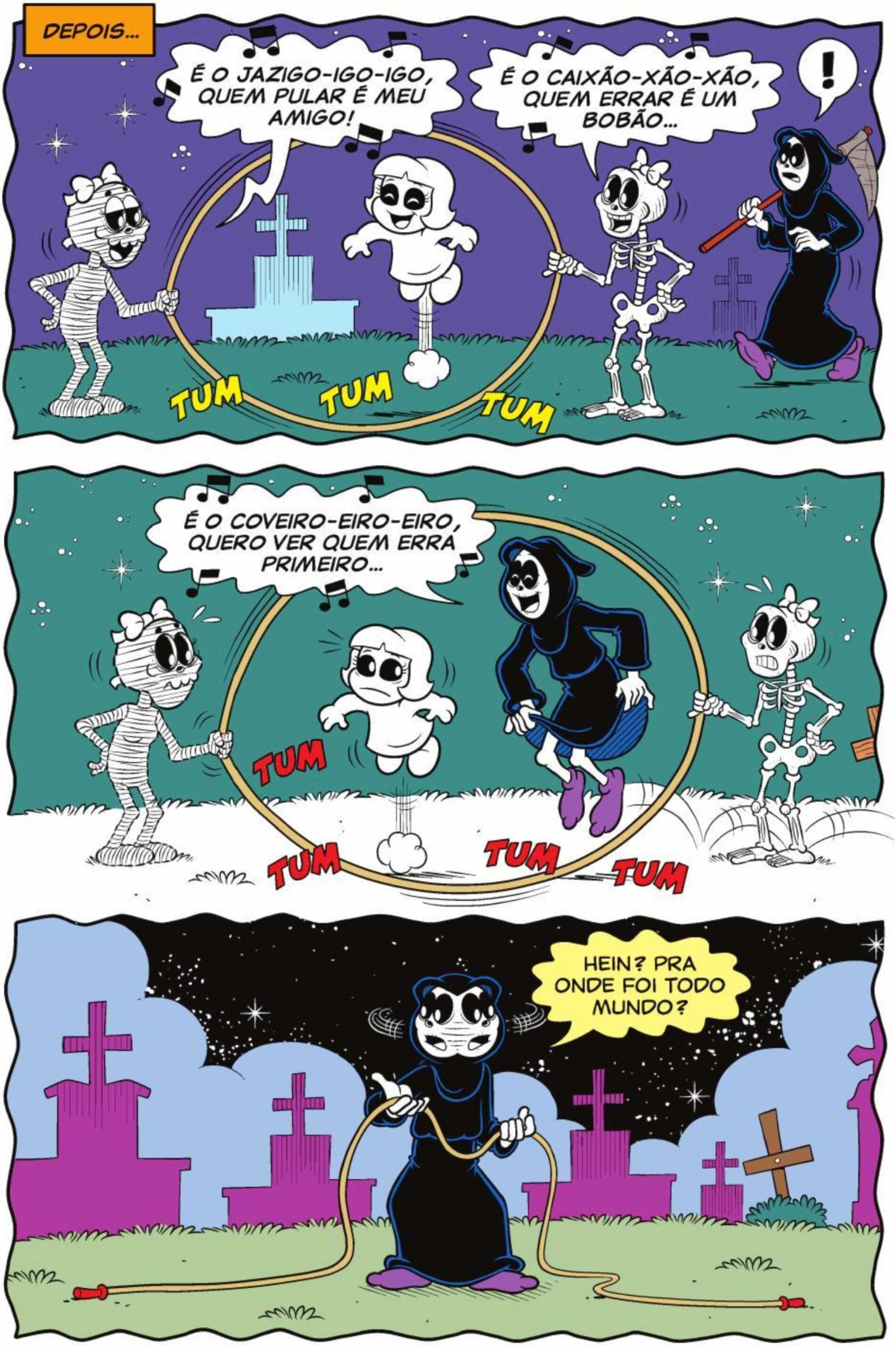
Nas bancas, livrarias, assinaturas e loja on-line

DONA MORTE em

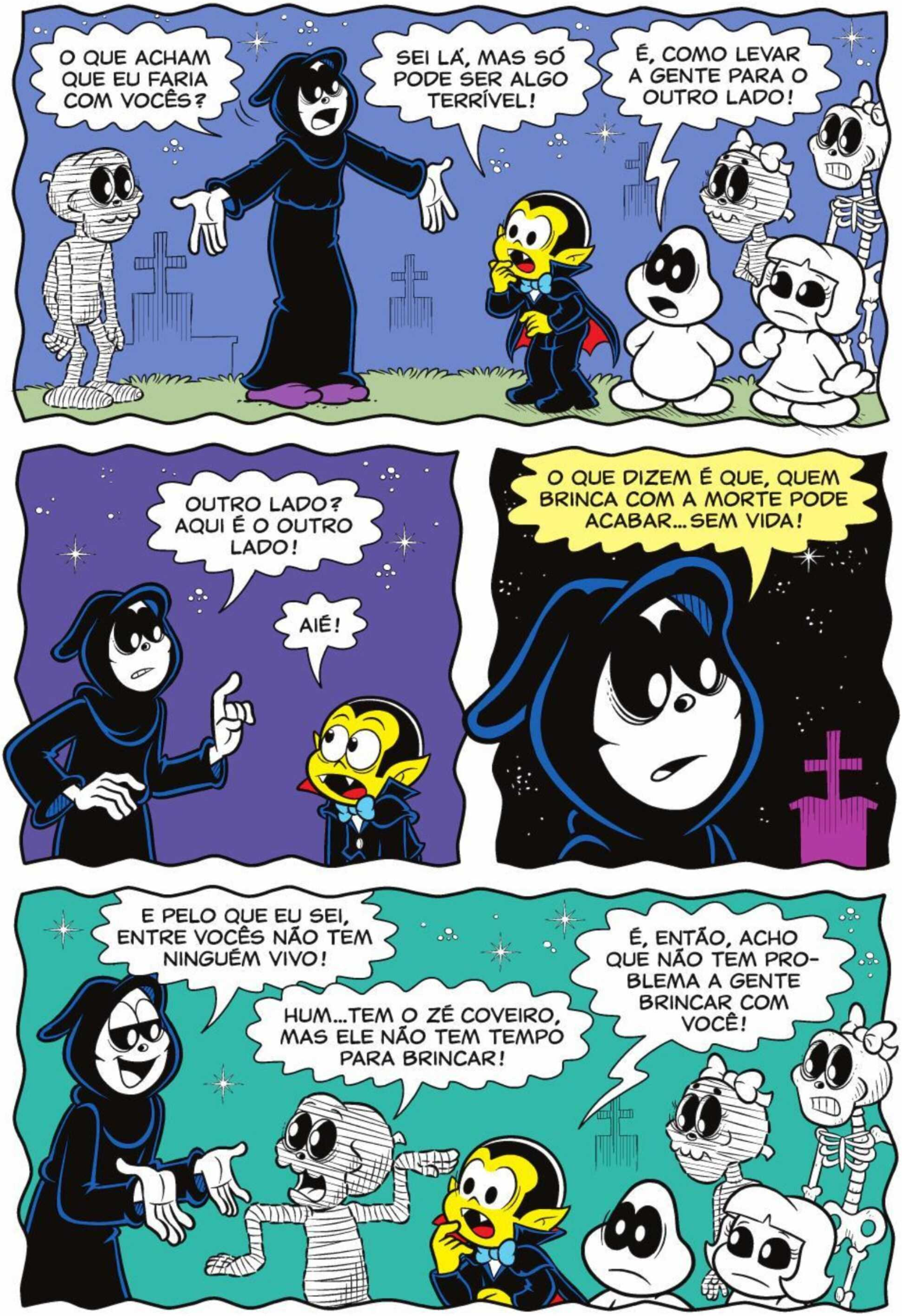
COM A MORTE NÃO SE BRINCA



O QUE É ISSO, FRANK?
O QUÊ?!
FIZ O QUE VOCÊ MANDOU, UÉ! TIREI A MÃO!
HÁ, HÁ, HÁ! ESSA FOI BOA!
O-OI, DONA MORTE!
POSSO BRINCAR TAMBÉM?
ER... BEM, TÁ NA MINHA HORA! A GENTE SE VÊ!
E-EU TAMBÉM TENHO QUE IR!
TÔ INDO, ALMINHA!
UÉ, NÃO OUVI A ALMINHA CHAMAR POR ELE!
O QUE SERÁ QUE DEU NELES?

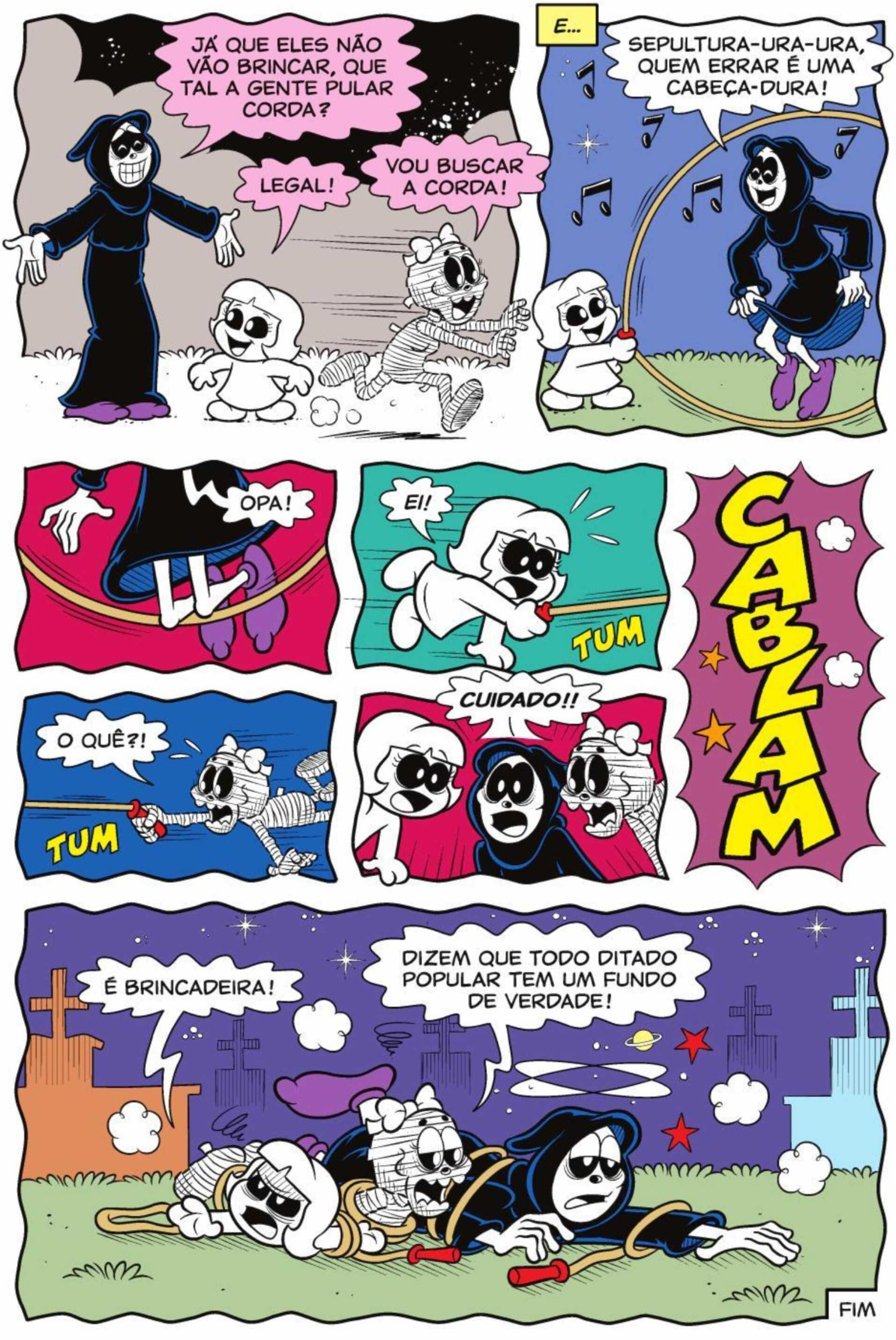

DEPOIS...
É O JAZIGO-IGO-IGO, QUEM PULAR É MEU AMIGO!
É O CAIXÃO-XÃO-XÃO, QUEM ERRAR É UM BOBÃO...
!
TUM
TUM
TUM
É O COVEIRO-EIRO-EIRO, QUERO VER QUEM ERRA PRIMEIRO...
TUM
TUM
TUM
TUM
HEIN? PRA ONDE FOI TODO MUNDO?

!
GLUP!
GAHHH!!
POSSO SABER POR QUE TODOS ESTÃO FUGINDO DE MIM?
É POR CAUSA DO QUE DIZEM!
DIZEM? O QUE DIZEM? QUEM DIZ?
QUE NÃO SE DEVE BRINCAR COM A MORTE!
MAS ESSE É SÓ UM DITADO POPULAR!
É, MAS PELO SIM, PELO NÃO...


O QUE ACHAM QUE EU FARIA COM VOCÊS?
SEI LÁ, MAS SÓ PODE SER ALGO TERRÍVEL!
É, COMO LEVAR A GENTE PARA O OUTRO LADO!
OUTRO LADO? AQUI É O OUTRO LADO!
AIÉ!
O QUE DIZEM É QUE, QUEM BRINCA COM A MORTE PODE ACABAR...SEM VIDA!
E PELO QUE EU SEI, ENTRE VOCÊS NÃO TEM NINGUÉM VIVO!
HUM...TEM O ZÉ COVEIRO, MAS ELE NÃO TEM TEMPO PARA BRINCAR!
É, ENTÃO, ACHO QUE NÃO TEM PRO-BLEMA A GENTE BRINCAR COM VOCÊ!

PESSOAL, A GENTE FOI INJUSTO COM A DONA MORTE!
VOCÊ PERDOA A GENTE, DONA MORTE?
PERDOO, MAS COM UMA CONDIÇÃO!
QUAL?
DAQUI PRA FRENTE, QUERO PARTICIPAR DE TODAS AS BRINCA-DEIRAS QUE VOCÊS FIZEREM!
COMBINADO!
DEIXA EU ENCOSTAR A MINHA FOICE NESTA ÁRVORE!
DO QUE VAMOS BRINCAR?
MENINOS, CUIDADO! A FOICE!

ZIP
IAUUU!!
MEU LENÇOL!
MINHAS BANDAGENS!
MEUS OSSOS!
MEU PÉ!!
OPS, FOI MAL! HÊ, HÊ!
EI, AONDE VOCÊS VÃO?
VOU TER QUE REMENDAR O LENÇOL!
EU VOU PRECISAR COMPRAR BANDA-GENS NOVAS!
E EU VOU PRECISAR SER REMONTADO!

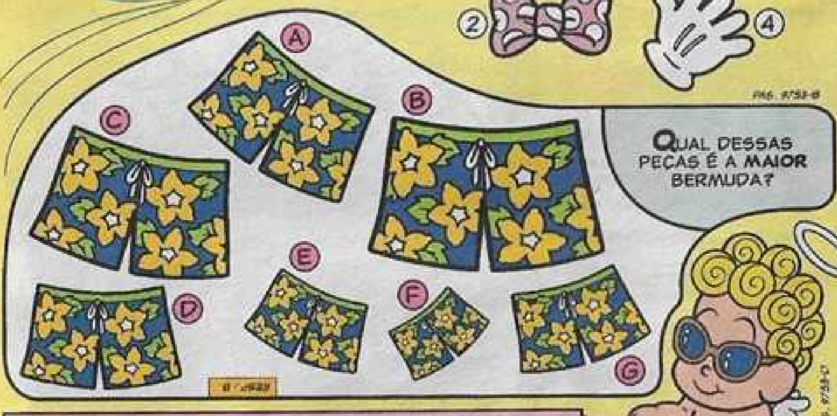

JÁ QUE ELES NÃO VÃO BRINCAR, QUE TAL A GENTE PULAR CORDA?
LEGAL!
VOU BUSCAR A CORDA!
E...
SEPULTURA-URA-URA, QUEM ERRAR É UMA CABEÇA-DURA!
OPA!
EI!
TUM
CABLAM
O QUÊ?!
TUM
CUIDADO!!
É BRINCADEIRA!
DIZEM QUE TODO DITADO POPULAR TEM UM FUNDO DE VERDADE!
FIM

PASSATEMPO

MAURICIO

INDIQUE QUAL ITEM É NECESSÁRIO USAR PARA QUE NOSSA PELE NÃO SEJA QUEIMADA PELO SOL!

QUAL DESSAS PEÇAS É A **MAIOR** BERMUDA?



RESOLVA AS CONTAS ABAIXO, SUBSTITUA OS RESULTADOS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA O NOME DE UMA TURMA MUITO BACANA!

2X8	8-2	27÷3	12+3	10÷2	3X7
MA	BER	DÃO	MU	DO	TUR

21	16		5		6	15	9

RESP.: TURMA DO BERMUDÃO

QUAL DESSES DETALHES NÃO FAZ PARTE DA CENA?

ELIMINANDO TODAS AS LETRAS **P** E **G** DO DIAGRAMA ABAIXO, FICA FÁCIL DESCOBRIR O NOME DO PERSONAGEM QUE É CONSIDERADO O DETETIVE MAIS FAMOSO DO MUNDO!

G	S	G	P	G	P	P	P	G	P	G	H	P	
P	G	P	E	P	G	R	G	G	L	G	P	P	
O	G	P	P	C	P	K	P	G	P	G	H	G	
G	P	O	P	G	G	G	P	L	G	P	P	G	P
G	P	P	G	M	P	G	G	P	P	P	E	G	G
P	P	G	G	G	P	P	S	G	G	P	G	P	P

RESP.: SHERLOCK HOLMES.

PAG. 9766-B

SHERLOCK HOLMES FICOU FAMOSO POR UTILIZAR DOIS JEITOS PECULIARES DE RESOLVER SEUS MISTÉRIOS! SUBSTITUA AS LETRAS POR SUAS ANTECEDENTES NO ALFABETO E SAIBA QUAIS FORAM!

1. NFUPEP DJFOUJǴJDP

_ _ _ _ _ _ _   _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

2. MṔHJDB EFEVUJWB

_ _ _ _ _ _ _   _ _ _ _ _ _ _ _

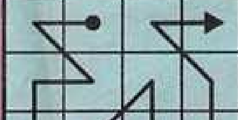
RESP.: 1 MÉTODO CIENTÍFICO, 2 LÓGICA DEDUTIVA.

MAURICIO

PAG. 9766-C

SIGA O CAMINHO DO **QUADRO A** NO **QUADRO B** E SAIBA O NOME DO FIEL ESCUDEIRO DE SHERLOCK HOLMES!

(A)



(B)

O	D	O	N
T	U	W	S
O	R	A	T

RESP.: DOUTOR WATSON

PAG. 9766-D

DESEMBARALHE AS LETRAS E SAIBA ONDE O SHERLOCK HOLMES MORA!

ARNAGI
LTER

RESP.: INGLATERRA

CORREIO DA MÔNICA

ESCREVA PARA
REVISTA DA MÔNICA
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

As primas Alice e Helena gostam muito da Turma da Mônica!

ALICE T. GRAICHE - 4 ANOS
HELENA G. PEDRONI - 3 ANOS
POR EMAIL

Adoro as histórias da Mônica.

ANA CRISTINA SOARES
8 ANOS - POR EMAIL

Amo a Mônica e meu sonho é um dia falar com ela pessoalmente.

ANA LUIZA DE MIRANDA
6 ANOS - POR EMAIL

Oi, Mônica! Sou seu fã e adoro o Mauricio.

JOAQUIM ROBERTO F. PEREIRA
6 ANOS - POR EMAIL

Olá, Mônica! Pare de bater no Cebolinha e no Cascão. É feio bater nos amigos.

JULIA G. LEIS
5 ANOS - POR EMAIL

A Manuela gosta do jeito "delicado" da Mônica!

MANUELA C. FERNANDES
2 ANOS - POR EMAIL

Monica, adoro ler suas aventuras com a Magali!

EVERTON FELIPE PAES
8 ANOS - POR EMAIL

A Clarice gosta de todos os personagens da Turma, menos do Cebolinha porque ele pentelha muito as meninas.

CLARICE B. SACCHI
5 ANOS - POR EMAIL

Queria que tivesse uma história em que o Cebolinha visse o diário da Mônica.

RENATA MADEIRA
9 ANOS - POR EMAIL

Imagina a reação da Mônica, Renata!! Valeu pelo recadinho. Beijos da Turma!

Tenho um monte de gibis da Turma e leio todos os dias pelo menos uma historinha!

MANUELA B. BELLO
7 ANOS - POR EMAIL

Oi, Mônica! Comecei a ler suas revistinhas em 2013 e leio muitas até hoje.

ANA CLARA CARNEIRO
11 ANOS - POR EMAIL

Mônica, gosto muito de você e do seu coelhinho.

HELOÍSA G. DE MELO
7 ANOS - POR EMAIL

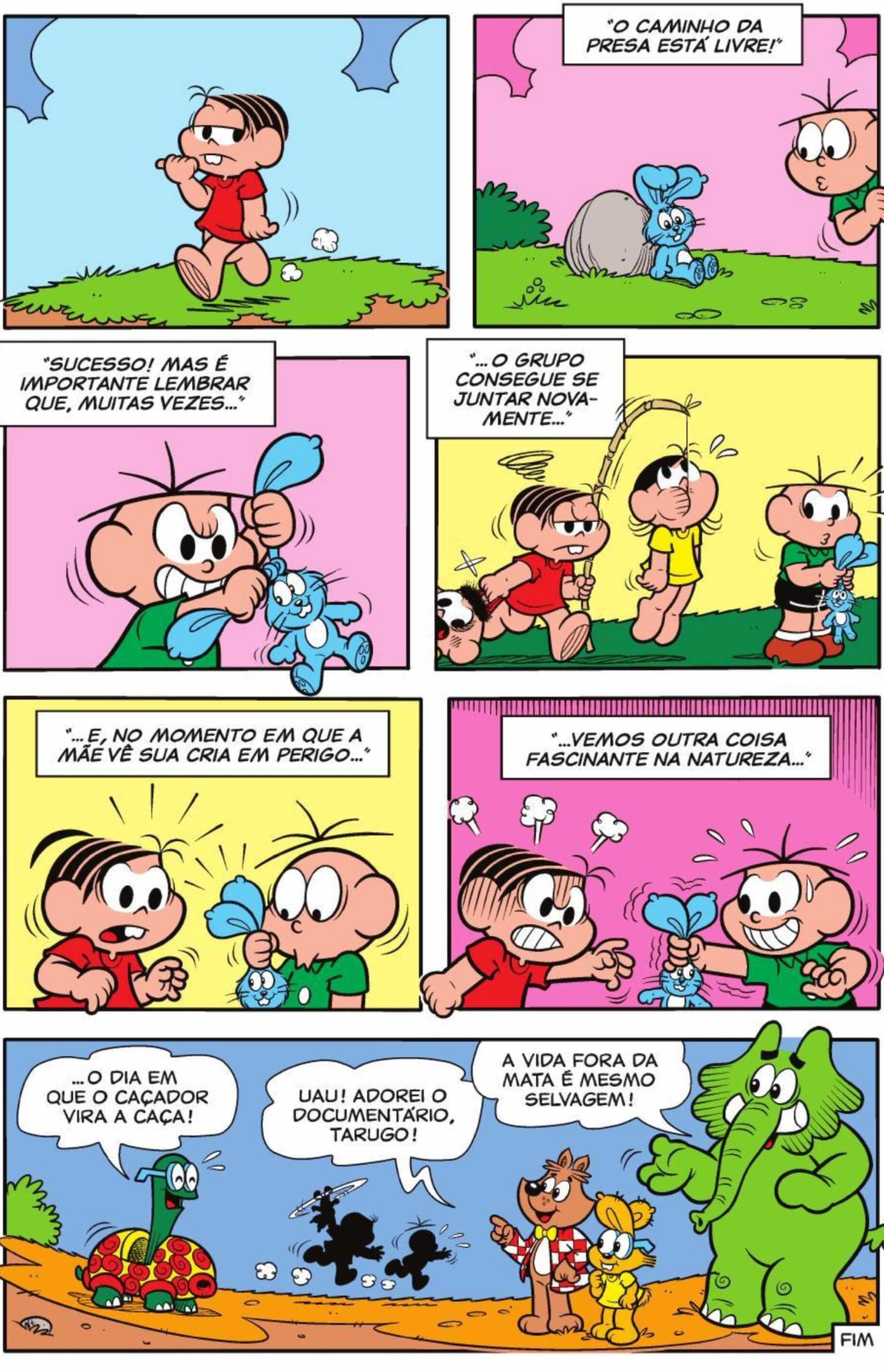
ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

INFORME PUBLICITÁRIO

A TURMA em
VIDA SELVAGEM
MSP0817/MN028-04
MAURICIO
"MAIS UM DIA ENSOLARADO E CALMO NO BAIRRO DO LIMOEIRO..."
ROTEIRO: CARLOS ESTEFAN
DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS
ARTE-FINAL: MARCOS P. SILVA
"UM AMBIENTE PERFEITO PARA VERMOS A ATIVIDADE DE DOIS FANTÁSTICOS SERES DA NATUREZA..."
"... O CAÇADOR..."
"... E A PRESA!"

"A CALMA E A DESTREZA SÃO ITENS FUNDAMENTAIS DE UM BOM CAÇADOR..."
"... EMBORA OUTROS MEMBROS DO BANDO ACABEM MOSTRANDO UM POUCO DE MEDO..."
"... MAS É MUITO IMPORTANTE QUE TODOS FIQUEM JUNTOS!"
"O PLANO DA CAÇA É TRAÇADO COM CUIDADO..."
PLANO
"... AFINAL, A PRESA SE ENCONTRA FORA DO ALCANCE DO BANDO, MUITO BEM PROTEGIDA!"
"MAS, APESAR DA ESTRA-TÉGIA SER FUNDAMENTAL PARA O ÊXITO DA CAÇA..."
"... NÃO SE PODE DEIXAR DE CONSIDERAR OS POSSÍVEIS IMPREVISTOS!"
FUNC! FUNC!

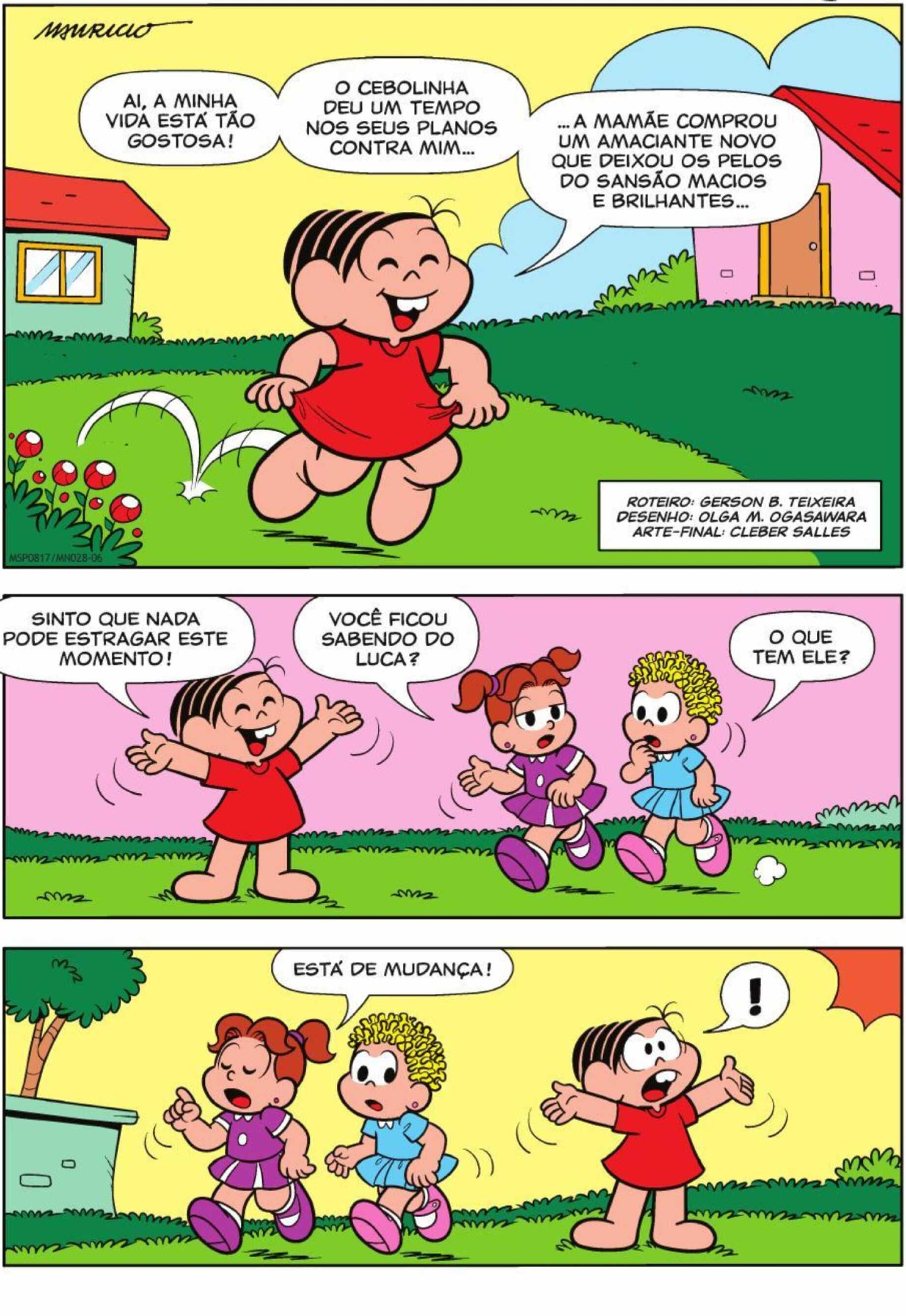
"O CAÇADOR PODE FACILMENTE SER DESCOBERTO, SE NÃO SE ATENTAR À DIREÇÃO DO VENTO!"
?
"É PRECISO PENSAR RÁPIDO E IMPROVISAR!"
FUNC!
FUNC!
FUNC!
FUNC!
"UMA VEZ EM SEGURANÇA, É HORA DE COLOCAR O PLANO EM AÇÃO!"
"SEPARAR O GRUPO!"


"O CAMINHO DA PRESA ESTÁ LIVRE!"
"SUCESSO! MAS É IMPORTANTE LEMBRAR QUE, MUITAS VEZES..."
"...O GRUPO CONSEGUE SE JUNTAR NOVA-MENTE..."
"...E, NO MOMENTO EM QUE A MÃE VÊ SUA CRIA EM PERIGO..."
"...VEMOS OUTRA COISA FASCINANTE NA NATUREZA..."
...O DIA EM QUE O CAÇADOR VIRA A CAÇA!
UAU! ADOREI O DOCUMENTÁRIO, TARUGO!
A VIDA FORA DA MATA É MESMO SELVAGEM!
FIM

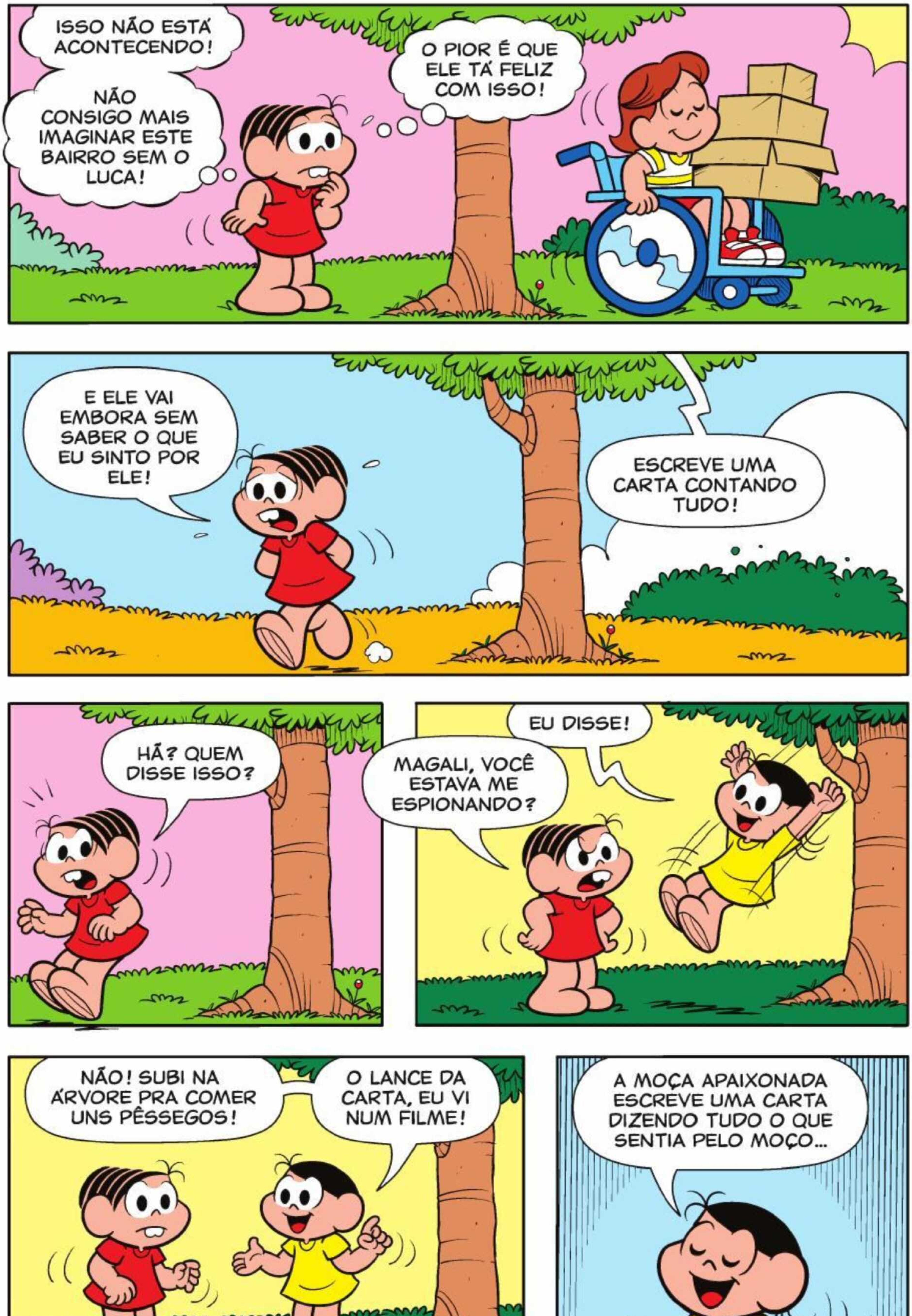
TURMA DA MÔNICA em QUERO
MAURICIO
MSP0817/MN028-05
QUELO PALAR DE TLOCAR AS LETLAS!
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M.S. NETO
QUERO DEIXAR DE SER DENTUCINHA!
QUERO PERDER O MEDO DE ÁGUA!
QUERO SER MENOS GULO-SINHA!
QUERO DEIXAR TUDO COMO ESTÁ! O QUE VAI SER DAS HISTÓRIAS?
POÇO DOS DESEJOS
FIM

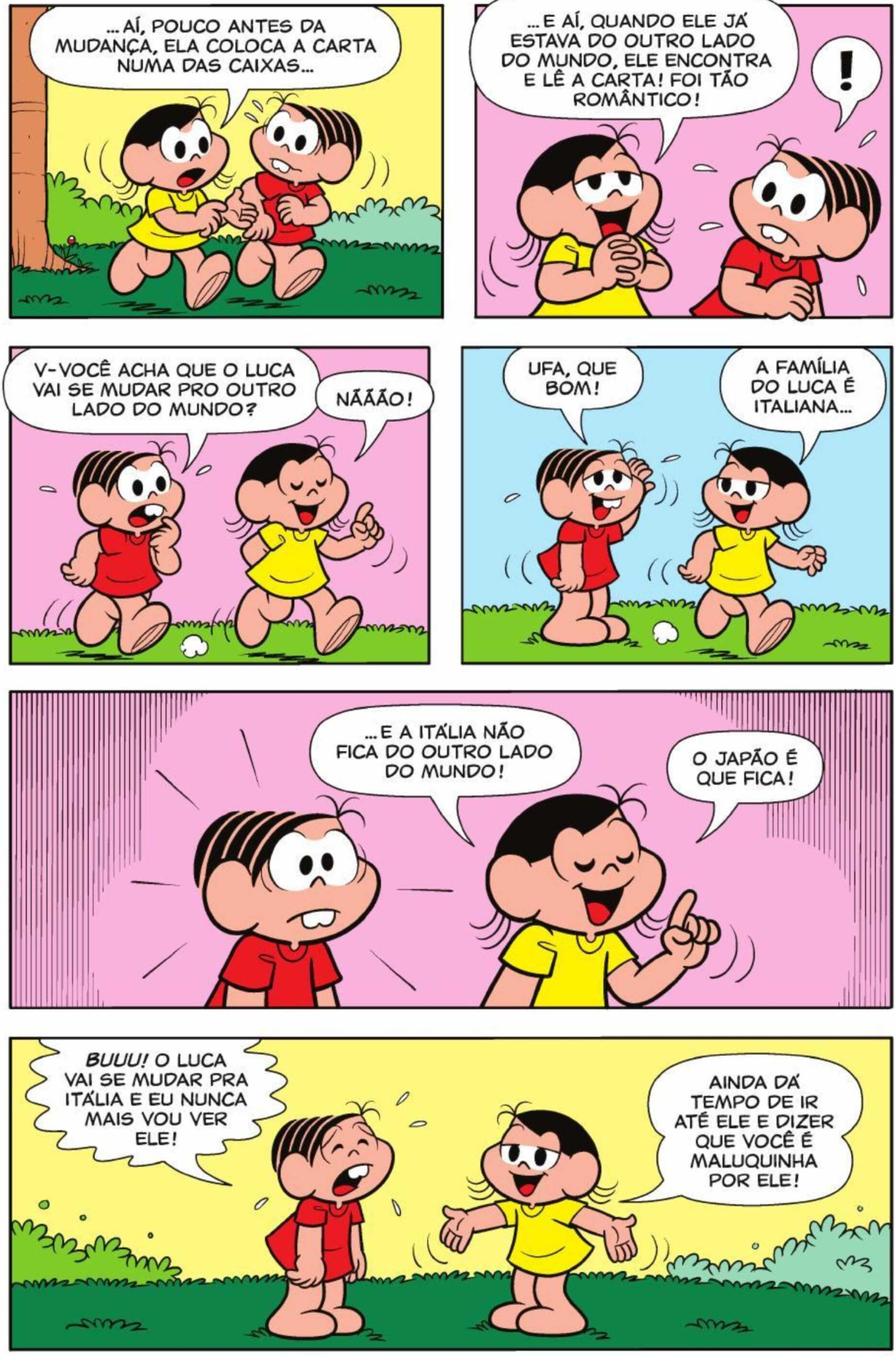
Mônica em

O LUCA ESTÁ DE MUDANÇA



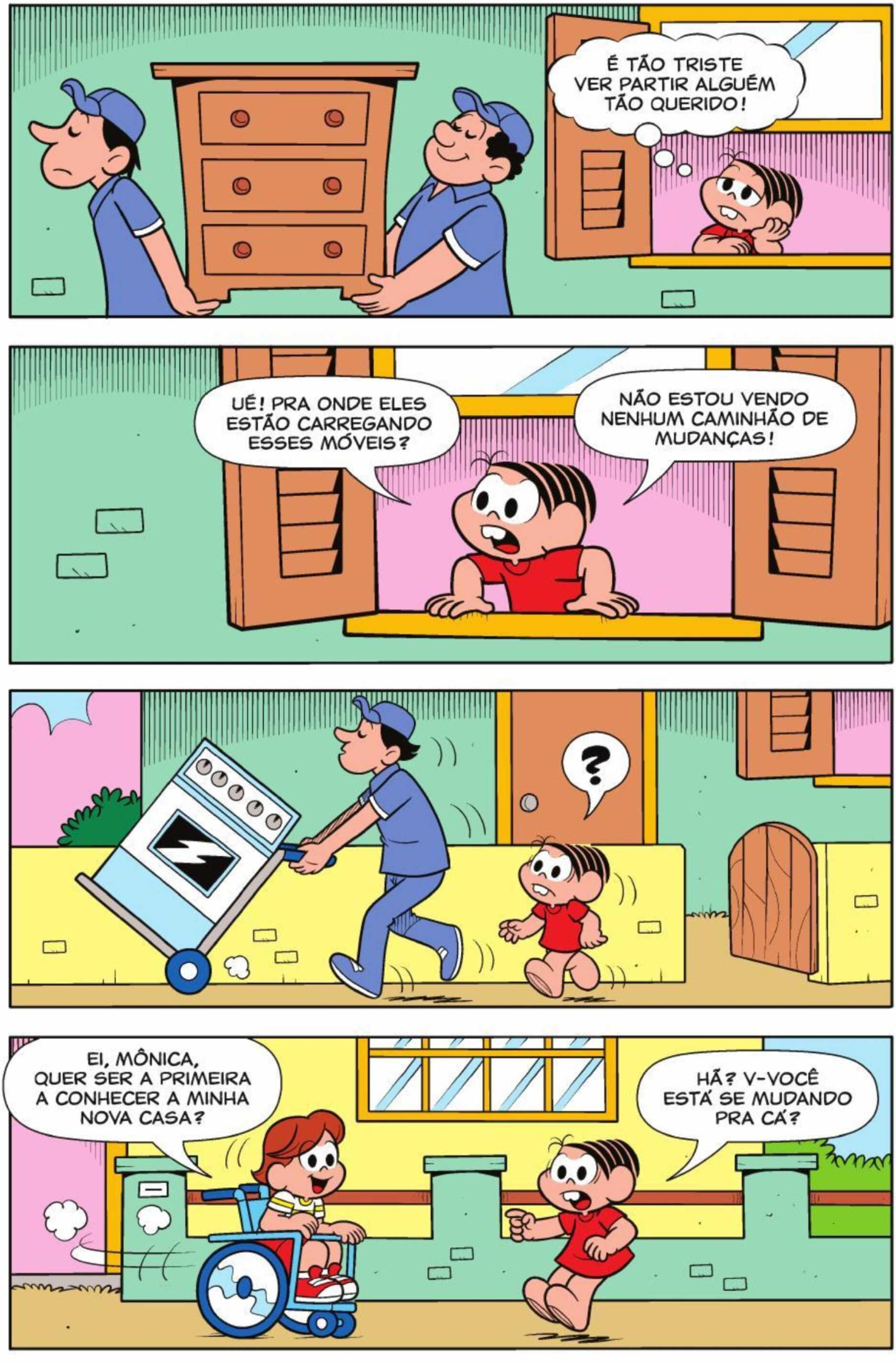
QUEM DISSE ISSO PRA VOCÊ?
EU OUVI ELE CONTAR PARA O TITI!
ISSO NÃO PODE SER VERDADE!
OI, MÔNICA!
O-OI, LUCA! QUE CAIXAS SÃO ESSAS?
CONSEGUI NO MERCADINHO!
É PRA GUARDAR AS MINHAS COISAS PRA MUDANÇA!
E-ENTÃO VOCÊ VAI MESMO SE MUDAR?
AHAM! ESTOU TÃO EMPOLGADO! NÃO VEJO A HORA!


ISSO NÃO ESTÁ ACONTECENDO!
NÃO CONSIGO MAIS IMAGINAR ESTE BAIRRO SEM O LUCA!
O PIOR É QUE ELE TÁ FELIZ COM ISSO!
E ELE VAI EMBORA SEM SABER O QUE EU SINTO POR ELE!
ESCREVE UMA CARTA CONTANDO TUDO!
HÃ? QUEM DISSE ISSO?
EU DISSE!
MAGALI, VOCÊ ESTAVA ME ESPIONANDO?
NÃO! SUBI NA ÁRVORE PRA COMER UNS PÊSSEGOS!
O LANCE DA CARTA, EU VI NUM FILME!
A MOÇA APAIXONADA ESCREVE UMA CARTA DIZENDO TUDO O QUE SENTIA PELO MOÇO...

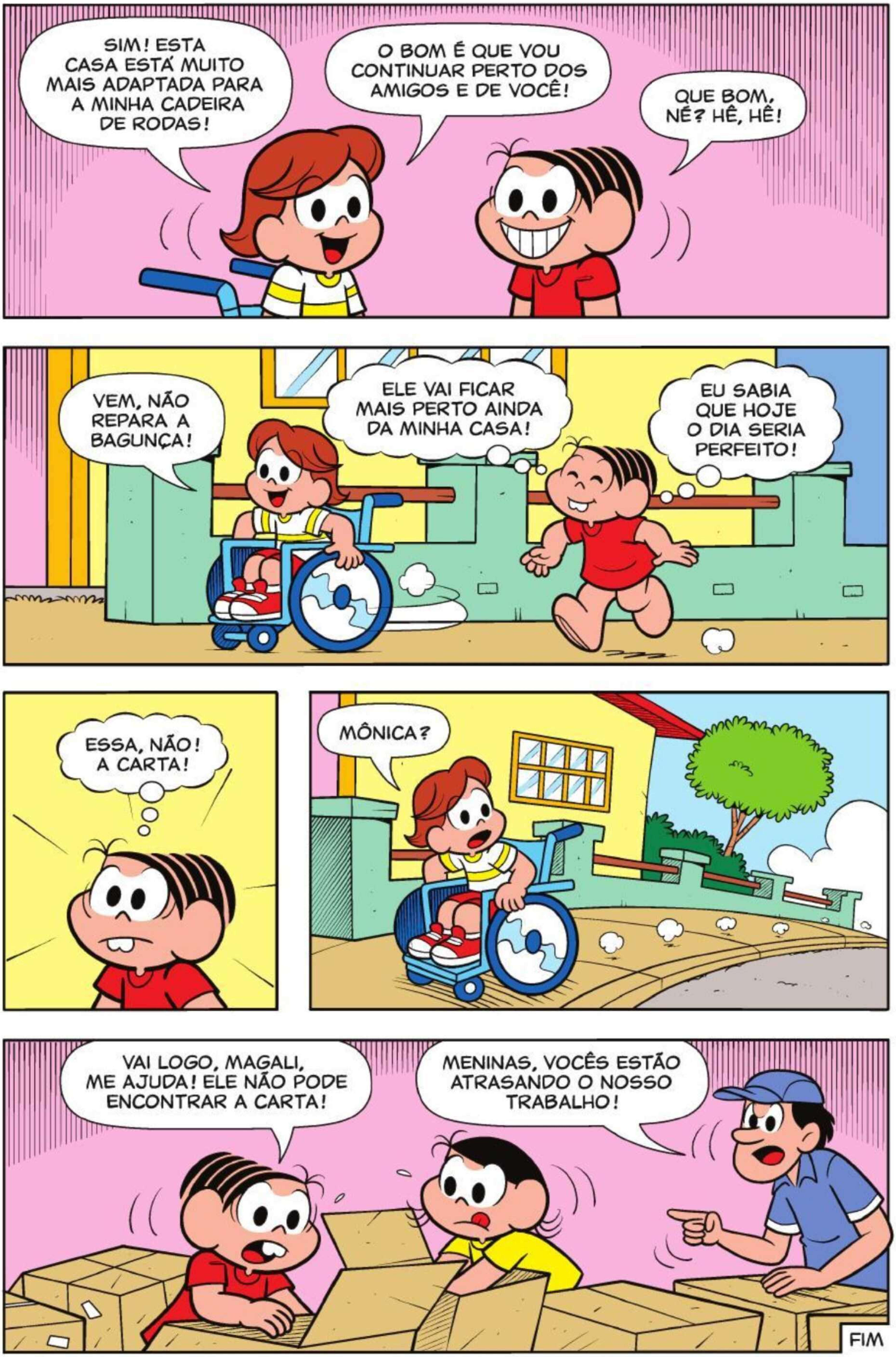

...AÍ, POUCO ANTES DA MUDANÇA, ELA COLOCA A CARTA NUMA DAS CAIXAS...
...E AÍ, QUANDO ELE JÁ ESTAVA DO OUTRO LADO DO MUNDO, ELE ENCONTRA E LÊ A CARTA! FOI TÃO ROMÂNTICO!
!
V-VOCÊ ACHA QUE O LUCA VAI SE MUDAR PRO OUTRO LADO DO MUNDO?
NÃÃÃO!
UFA, QUE BOM!
A FAMÍLIA DO LUCA É ITALIANA...
...E A ITÁLIA NÃO FICA DO OUTRO LADO DO MUNDO!
O JAPÃO É QUE FICA!
BUUU! O LUCA VAI SE MUDAR PRA ITÁLIA E EU NUNCA MAIS VOU VER ELE!
AINDA DÁ TEMPO DE IR ATÉ ELE E DIZER QUE VOCÊ É MALUQUINHA POR ELE!

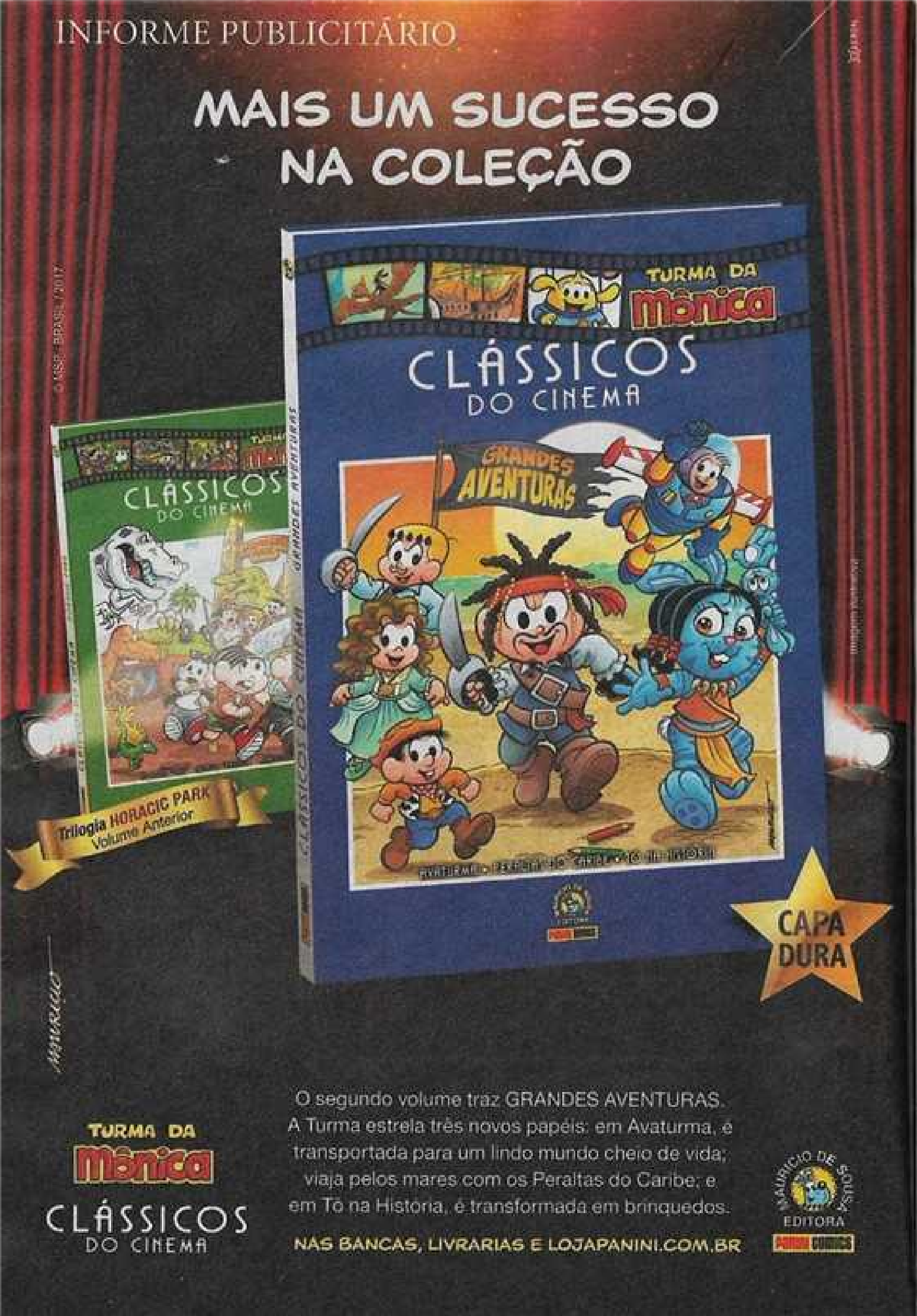
DE REPENTE, VOCÊ IMPEDE A MUDANÇA!
NÃO, EU FICO VERMELHA SÓ DE IMAGINAR SE ELE DESCOBRE QUE GOSTO DELE!
E, DEPOIS, FAMÍLIAS NÃO CANCELAM MUDANÇAS POR CAUSA DE NAMORICOS DE CRIANÇAS!
ENTÃO, ACHO QUE SÓ RESTA A CARTA!
TEM RAZÃO! VOU FAZER!
PING
PING
DING
DONG
?
OI! SOMOS DA EMPRESA DE MUDANÇAS!
66
MAS AQUI NINGUÉM VAI SE MUDAR!
UÉ, AQUI NÃO É A CASA SESSENTA E SEIS?
NÃO, AQUI É A NOVENTA E SEIS!
96
O NÚMERO ESTÁ MEIO SOLTO!
A SESSENTA E SEIS FICA PRA LÁ! É A CASA DO LU...

ESTÁ BEM! OBRIGADO!
!
O LUCA VAI SE MUDAR HOJE!
OH, ISSO É DEMAIS PARA ESTE POBRE CORAÇÃOZINHO!
PRECISO TERMINAR LOGO ESSA CARTA!
E...
TENHO QUE COLOCAR ESTA CARTA NUMA DAS CAIXAS SEM QUE O LUCA PERCEBA!
AHÁ! NAQUELA ELE AINDA NÃO PASSOU FITA!
PRONTO! AGORA, ELE SÓ VAI ABRIR QUANDO JÁ ESTIVER NA ITÁLIA!
MAMMA MIA! QUE CARTA É ESTA? ECCO!



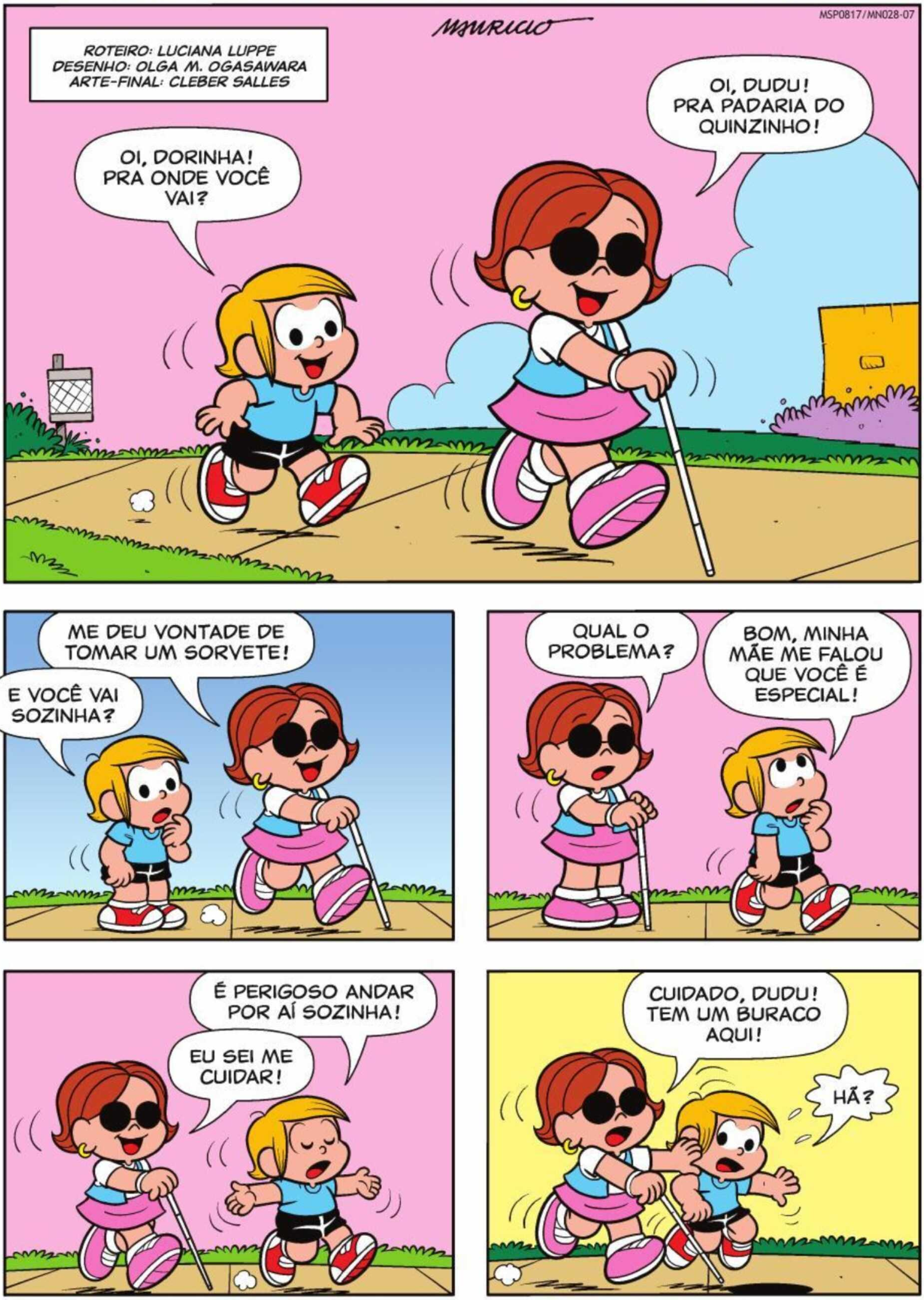
É TÃO TRISTE VER PARTIR ALGUÉM TÃO QUERIDO!
UÉ! PRA ONDE ELES ESTÃO CARREGANDO ESSES MÓVEIS?
NÃO ESTOU VENDO NENHUM CAMINHÃO DE MUDANÇAS!
?
EI, MÔNICA, QUER SER A PRIMEIRA A CONHECER A MINHA NOVA CASA?
HÃ? V-VOCÊ ESTÁ SE MUDANDO PRA CÁ?


SIM! ESTA CASA ESTÁ MUITO MAIS ADAPTADA PARA A MINHA CADEIRA DE RODAS!
O BOM É QUE VOU CONTINUAR PERTO DOS AMIGOS E DE VOCÊ!
QUE BOM, NÉ? HÊ, HÊ!
VEM, NÃO REPARA A BAGUNÇA!
ELE VAI FICAR MAIS PERTO AINDA DA MINHA CASA!
EU SABIA QUE HOJE O DIA SERIA PERFEITO!
ESSA, NÃO! A CARTA!
MÔNICA?
VAI LOGO, MAGALI, ME AJUDA! ELE NÃO PODE ENCONTRAR A CARTA!
MENINAS, VOCÊS ESTÃO ATRASANDO O NOSSO TRABALHO!
FIM



INFORME PUBLICITÁRIO
MAIS UM SUCESSO NA COLEÇÃO
TURMA DA Mônica
CLÁSSICOS DO CINEMA
GRANDES AVENTURAS
CLÁSSICOS DO CINEMA
Trilogia HORACIC PARK
Volume Anterior
CAPA DURA
O segundo volume traz GRANDES AVENTURAS.
A Turma estrela três novos papéis: em Avaturma, é transportada para um lindo mundo cheio de vida; viaja pelos mares com os Peraltas do Caribe; e em Tô na História, é transformada em brinquedos.
TURMA DA Mônica
CLÁSSICOS DO CINEMA
NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAPANINI.COM.BR
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
© MSP - BRASIL / 2017

DORINHA em A GAROTA ESPECIAL



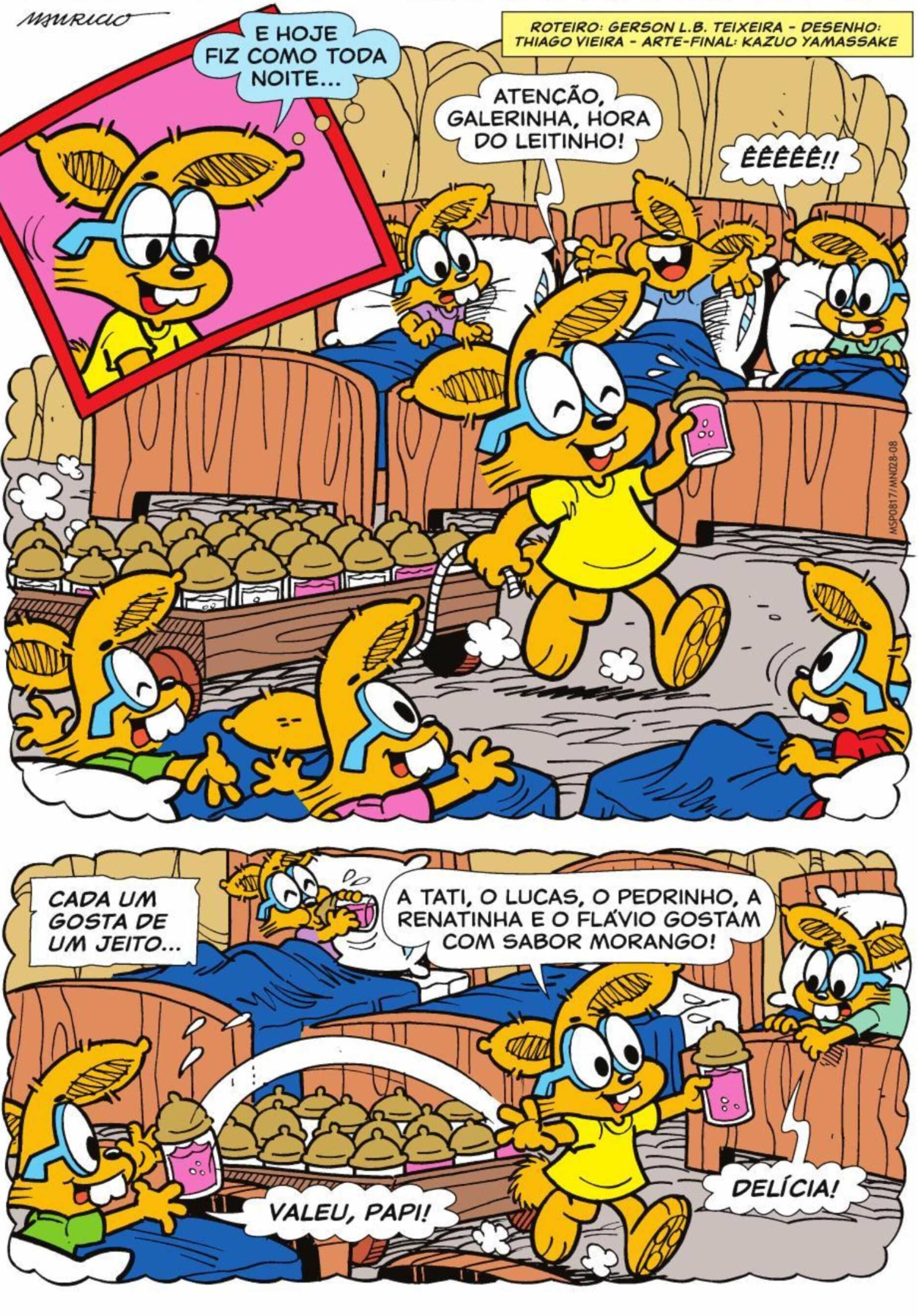
VRUM
CUIDADO PRA ATRAVESSAR A RUA, DUDU!
TEM QUE FICAR ATENTO!
OBRIGADO! EU NÃO TINHA VISTO O CARRO!
ER... ESQUECI PRA QUE LADO FICA A PADARIA!
EU SEI ONDE FICA! VAMOS!
ESTÁ LOGO ALI!
COMO VOCÊ FAZ TANTA COISA SOZINHA, DORINHA?
ORA, DUDU, EU SÓ NÃO ENXERGO...

...MAS OUÇO E SINTO TUDO À MINHA VOLTA!
POSSO IR AONDE EU QUISER!
E FAZER TUDO O QUE VOCÊ FAZ!
SABE, DORINHA, A MAMÃE TEM RAZÃO!
VOCÊ É MESMO MUITO ESPECIAL!
FIM

Coelho Caolho em HAJA MEMÓRIA

MAURICIO

ROTEIRO: GERSON L.B. TEIXEIRA - DESENHO: THIAGO VIEIRA - ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE



A CAMILA, O LIPE, A LAURA, O JOÃO E A TALITA GOSTAM COM O LEITE FRIO!
ÉÉÉÉ!!
JÁ O HUGO, O BRUNO, A FÁTIMA E A LILICA TOMAM LEITE SEM LACTOSE!
OBRIGADA, PAPI!
E ASSIM FOI ATÉ COMPLETAR AS CENTO E DEZOITO!
AÍ VOCÊ JÁ DEVIA ESTAR EXAUSTO E FOI DORMIR, CERTO?

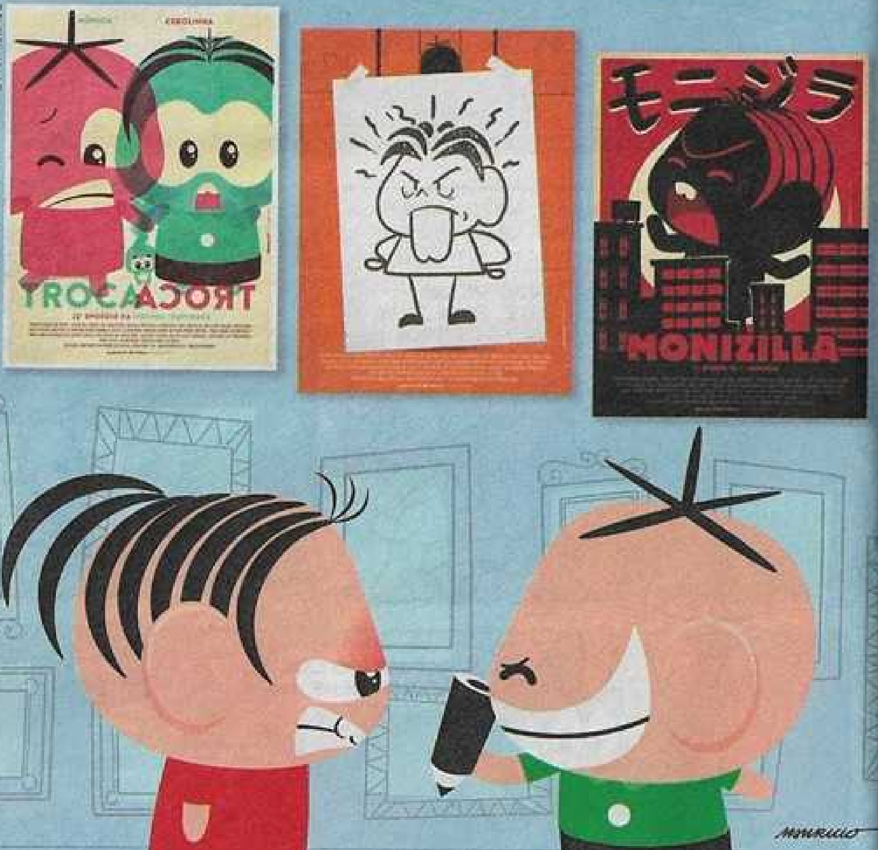
QUEM ME DERA...
TAMI, GUGA, LEANDRO, MARIA, TAVINHO... ABRAM SUAS BOCAS QUE PRECISO MEDIR A TEMPERATURA DE VOCÊS!
TEMPERATURA?
SIM, PRA VER SE ESTAVAM COM FEBRE, POIS ESTAVAM GRIPA-DINHOS!
GUGA TÁ SEM FEBRE... TAMI AINDA TÁ QUENTINHA!
AÍ VOCÊ FOI DESCANSAR, CERTO?
NÃO, DEPOIS DE DAR UNS REMEDINHOS NATU-RAIS PARA OS QUE ESTA-VAM QUENTINHOS...
...VEIO A MARATONA DE BEIJINHOS DE BOA NOITE!

BOA NOITE, BRUNA!
BOA NOITE!
SMAC!
BOA NOITE, JÚLIO!
BOA NOITE!
SMAC!
BOA NOITE, JOÃOZINHO!
SMAC!
BOA NOITE!
COMPADRE, A SUA MEMÓRIA É MELHOR QUE A MINHA!
VINDO DE UM ELEFANTE, ESSE É UM ELOGIO DE PESO!
HÊ, HÊ!
MAS ME DIZ UMA COISA?
POR QUE É QUE VOCÊ ACABOU VINDO DORMIR NA MINHA CASA?
A DONA COELHA FICOU BRAVA COMIGO!
JURA? MAS O QUE ACONTECEU?
ME ESQUECI DO NOSSO ANIVERSÁRIO DE CASAMENTO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

AGORA VOCÊ PODE TER A TURMINHA NA SUA PAREDE!

Só a **Urban Arts** tem seus personagens favoritos na nova coleção de posters **Monica Toy**!



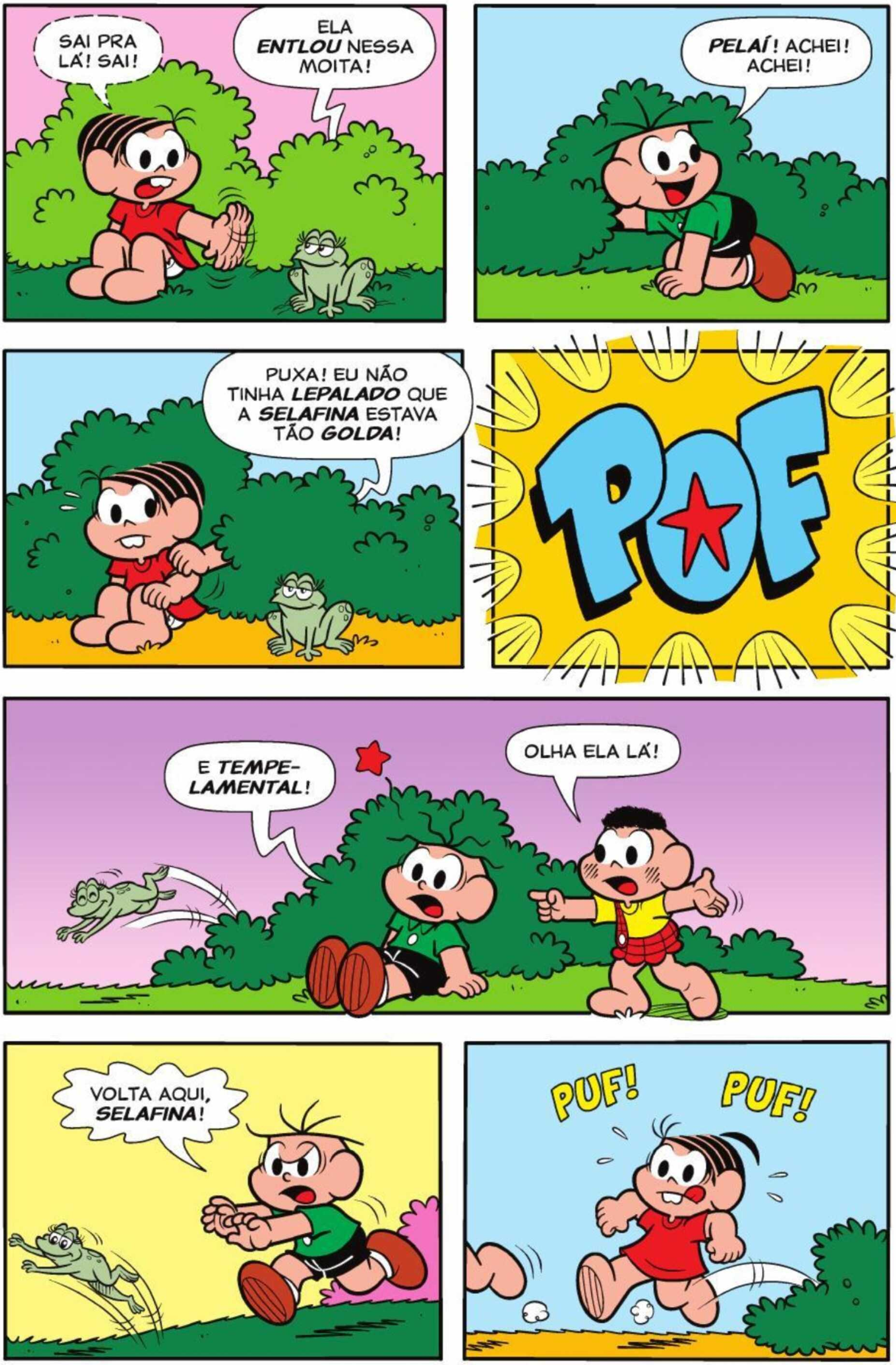
É só acessar **www.UrbanArts.com.br** ou venha nos visitar em nossas Galerias **URBAN ARTS**

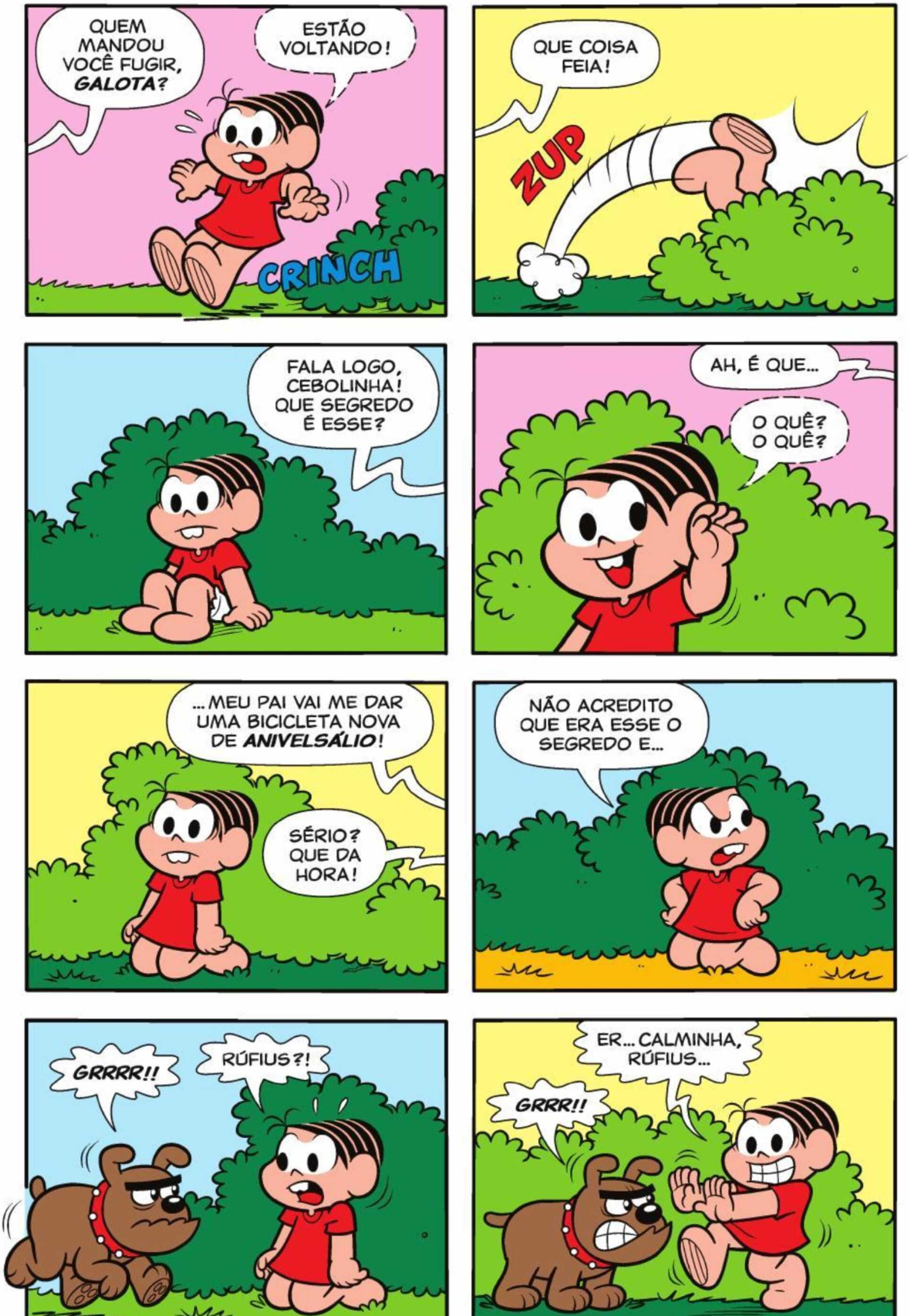
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

Mônica em CEBOLINHA TEM UM SEGREDO

TENHO UMA IDEIA MELHOR!
VAMOS TOMAR UM SOLVETE!
BLAM
AÍ EU CONTO PLA VOCÊ!
SERÁ QUE ELE TÁ GOSTANDO DE ALGUÉM?
OI, MÔNICA! QUE PRESSA É ESSA?
O CEBOLINHA TEM UM SEGREDO E VAI CONTAR PRO CASCÃO!
PRECISO DESCOBRIR O QUE É!

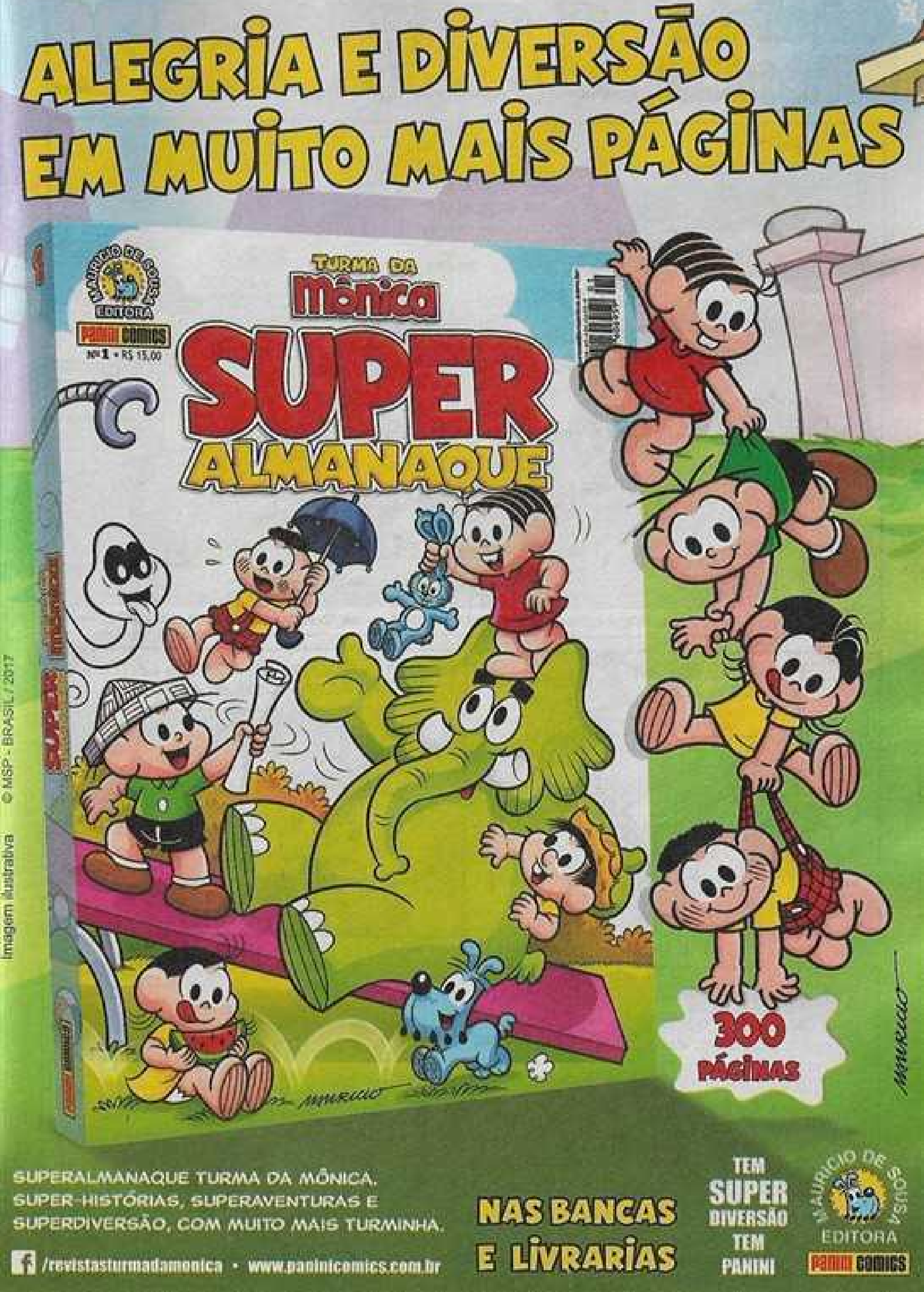
LÁ ESTÃO ELES!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
SLEP! SLEP!
SORVETE
POF
O QUE FOI ISSO?
NÃO OUVI NADA!
QUEM COLOCOU ESTE BURACO AQUI?
ZUP
ENTÃO, QUAL É O SEGREDO?
HÃ?
A SELAFINA PULOU DO MEU BOLSO!
SERAFINA?
MINHA LÃ DE ESTIMAÇÃO!

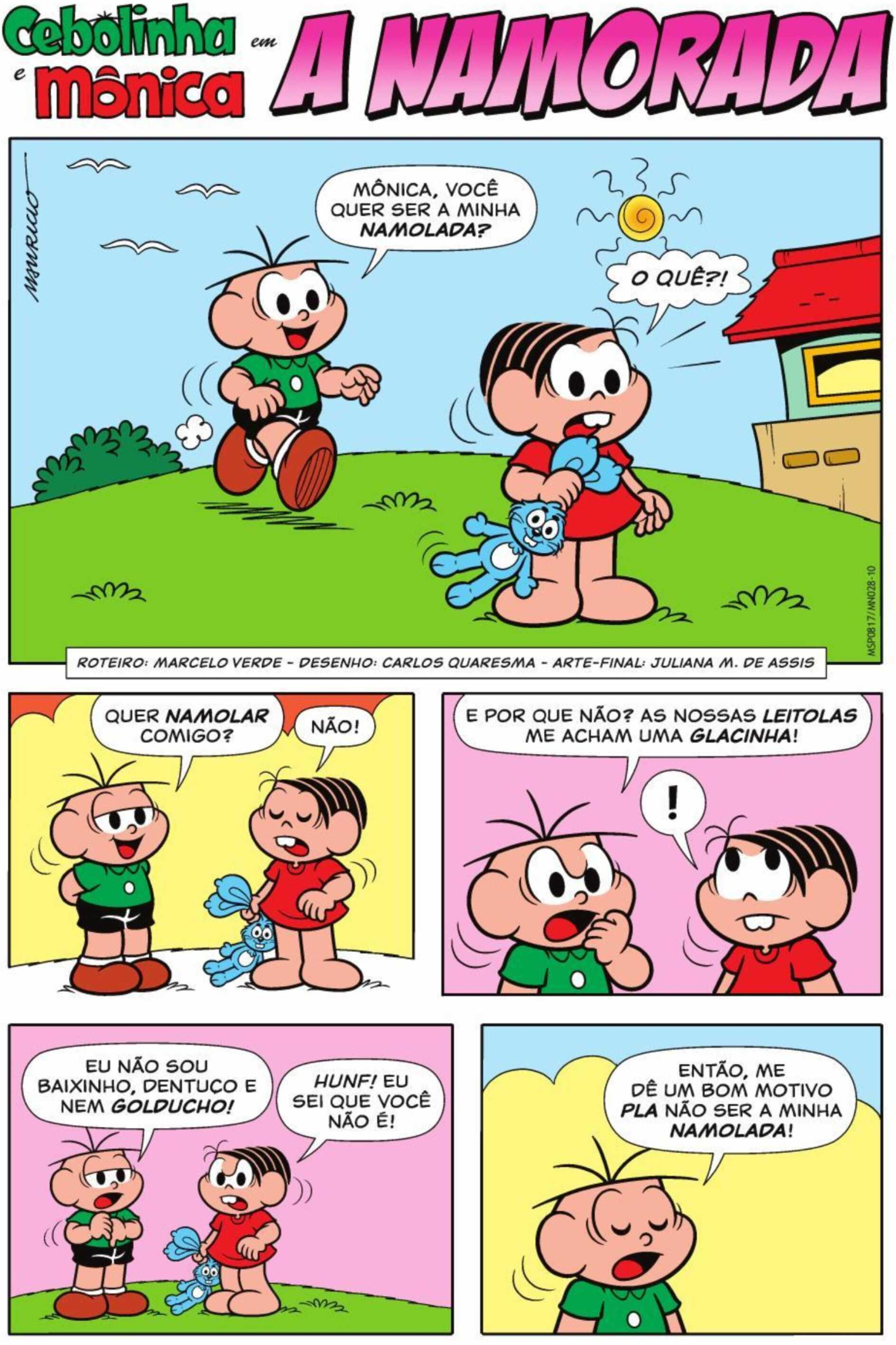

SAI PRA LÁ! SAI!
ELA ENTLOU NESSA MOITA!
PELAÍ! ACHEI! ACHEI!
PUXA! EU NÃO TINHA LEPALADO QUE A SELAFINA ESTAVA TÃO GOLDA!
POF
E TEMPE-LAMENTAL!
OLHA ELA LÁ!
VOLTA AQUI, SELAFINA!
PUF! PUF!


QUEM MANDOU VOCÊ FUGIR, **GALOTA**?
ESTÃO VOLTANDO!
CRINCH
QUE COISA FEIA!
ZUP
FALA LOGO, CEBOLINHA! QUE SEGREDO É ESSE?
AH, É QUE...
O QUÊ? O QUÊ?
...MEU PAI VAI ME DAR UMA BICICLETA NOVA DE **ANIVELSÁLIO**!
SÉRIO? QUE DA HORA!
NÃO ACREDITO QUE ERA ESSE O SEGREDO E...
GRRRR!!
RÚFIUS?!
ER... CALMINHA, RÚFIUS...
GRRR!!

MÔNICA?
RÚFIUS?
GRRR!
AAHH!!
POF
AAHH!!
HÊ, HÊ, HÊ!
E, ASSIM...
E AÍ, AMIGA? DESCOBRIU ALGUMA COISA?
SIM!
QUE NÃO VALE A PENA SER ENXERIDA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO




Cebolinha e Mônica em
A NAMORADA
MÔNICA, VOCÊ QUER SER A MINHA NAMOLADA?
O QUÊ?!
MSP0817/MN028-10
ROTEIRO: MARCELO VERDE - DESENHO: CARLOS QUARESMA - ARTE-FINAL: JULIANA M. DE ASSIS
QUER NAMOLAR COMIGO?
NÃO!
E POR QUE NÃO? AS NOSSAS LEITOLAS ME ACHAM UMA GLACINHA!
!
EU NÃO SOU BAIXINHO, DENTUÇO E NEM GOLDUCHO!
HUNF! EU SEI QUE VOCÊ NÃO É!
ENTÃO, ME DÊ UM BOM MOTIVO PLA NÃO SER A MINHA NAMOLADA!

EU SOU MUITO CRIANÇA PRA ISSO! ENTENDEU?
S-SIM!
ESCUTA, MÔNICA! E QUANDO A GENTE *CLESCER,* VOCÊ TOPA?
HÃ?!
TOPO, CEBOLINHA!
QUE ÓTIMO!
CEBOLINHA! FINALMENTE, EU TE ENCONTREI!
É VERDADE QUE VOCÊ FALOU MAL DE MIM?
?
GLUP!
FAZ ALGUMA COISA, MÔNICA!
VOCÊ NÃO VAI DEIXAR O SEU *FUTULO NAMOLADO* APANHAR DESSE *TLOGLODITA,* VAI?
?
!
FIM

© MSP - BRASIL

EXPOSIÇÕES DE MAURICIO DE SOUSA NA ÁSIA

A exposição *"Masterpieces with Monica"* continua fazendo sucesso no outro lado do mundo! Desde 2014, ela já esteve em 13 museus e espaços culturais da Coreia do Sul, atraindo milhares de pessoas. A mostra mais recente terminou em agosto de 2017, no Iksan Art Center Museum.

Mauricio recebe homenagem do Presidente da Gaudium Associates, Dae Sung Kim.

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

LI! LI! LI!
LÁ, LÁ! NÃO ME PEGA!
RI! RI!
MAURICIO
POF
GLUP!
TOF
PUF! PUF!
TURMA DA MÔNICA em
TROCANDO AS BOLAS
PUF! PUF!
MSP0817/MN028-11
ROTEIRO: ROBERTO MUNHOZ - DESENHO: ALTINO O. LOBO - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

ISSO NÃO PODIA ACABAR BEM! VIU NO QUE DÁ ME PROVOCAR, MOLEQUE?
E FUGIR DO LANCHE QUE FIZ PRA VOCÊ COM TANTO CARINHO, MOLEQUINHO!
AHÁ!
OH... ONDE...
AH!!
MÔNICA CABELO DE BANANA!
SÓ COME MALMELADA!
LI! LI!
ATÉ VOCÊ, DUDU?!

LI! LI!
BOBONA!! NÃO ME PEGA!
ORA, SEU...
ESPERA, MÔNICA...
?
A PANCADA FOI FEIA! EU CUIDO DELE!
ACHO MELHOR VOCÊ VER SE O CEBOLINHA TÁ BEM!
AI, AI...
TUDO EM ORDEM, CEBOLINHA?
VAMOS LÁ EM CASA TOMAR UM COPO D'ÁGUA COM AÇÚCAR!
?
NÃO VOU A LUGAR NENHUM! TÔ SEM SEDE E SEM FOME!
E MEU NOME É DUDU!
VIXI! A MAGALI ESTAVA CERTA! A PANCADA FOI FEIA MESMO!
OLHA! SE VIER COMIGO, EU COMPRO UM BALÃO PRA VOCÊ!
UFA!

?
UPS!
AAAHHHH!! VOOU! VOOU!
ESQUECE ELE! EU COMPRO OUTRA COISA PRA VOCÊ, TÁ?
EU NÃO QUERO OUTRA COISA!
QUERO O MEU BALÃO! AHHHH...
QUE TAL UM SORVETE? OU UM CACHORRO-QUENTE?
GRUNF! TÔ SEM FOME!
HOT DOG
DIZ PRA MIM... O QUE QUER ENTÃO, FOFO?
E-EU...
QUERO SEGURAR UM POUCO O SEU COELHINHO!

HUM... CHEIRA A PLANO! ELE FINGE QUE É O DUDU, PEGA O COELHINHO, DÁ UNS NÓS NA ORELHA DELE E...
...TUDO VOLTA AO NORMAL!
CLARO! TOMA!
HÊ, HÊ...
AGORA, ME FAÇO DE DISTRAÍDA E QUANDO ELE MENOS ESPERAR...
AHÁÁÁÁÁ! PEGUEI VOCÊ COM A MÃO NA...
HÃ?!
CUTI, CUTI! TÁ GOSTANDO DO CARINHO?
N-NÃO VAI DAR NÓS NA ORELHA DELE?
IMAGINA! TENHO CARA DE CEBOLINHA, POR ACASO?
!
EU ADORO ESTE FOFO!

UAU! O GOLPE NA CABEÇA FOI MESMO PRA VALER!
BEM, PODE SEGURAR ELE ATÉ A GENTE ACHAR A MAGALI, TÁ?
ACHAR A MAGALI?
MAS...
MEU PÉ DÓI! EU NÃO AGUENTO DAR NEM MAIS UM PASSO!
TÔ ME SENTINDO FRACO... AI!
CLARO! NÃO COME NADA, NÉ? SACO VAZIO NÃO PARA EM PÉ!
SNIF... TEM RAZÃO! SÓ TEM UM JEITO, ENTÃO...
...DÁ COLINHO?!
NINGUÉM MERECE!
GLUP!
DUDU!! IUUUU!
APAREÇA!!
UFA! LÁ ESTÁ ELA!

AH, VOCÊS! NOSSA, O QUE HOUVE COM ELE?
NADA, NÃO! SÓ TÁ MEIO CANSADINHO!
PUF! PUF!
HUM! SEI BEM COMO É!
NUNCA VI CRIANÇA MAIS MIMADA!
FICA QUIETINHO COM O COELHI-NHO AQUI UM INSTANTE, TÁ?
TÁ!
O... O CEBOLINHA FAZENDO CARINHO NO SANSÃO? QUE NOVIDADE É ESSA?
NÃO VAI ACREDITAR! ELE ACHA QUE É O DUDU!
E DESCONFIO QUE O DUDU PENSE QUE É O CEBOLINHA! VOCÊ SABE...
...ÀS VEZES, AS PESSOAS PERDEM A ME-MÓRIA QUANDO BATEM A CABEÇA!
AO ACORDAREM DO DESMAIO, UM VIU A CARA DO OUTRO E COMO ESTAVAM DESORIENTADOS...
...CONFUNDIRAM A VISÃO COM UMA ESPÉCIE DE REFLEXO NO ESPELHO!
E AGORA? O QUE A GENTE FAZ?
A PRIMEIRA COISA É ACHAR O DUDU... DIGO, CEBOLINHA!

GLUP! A ÚLTIMA VEZ QUE O VI, ELE TAVA SE ESCONDENDO NO MEIO DO MATO!
EU AJUDO VOCÊ!
UPALALÃO!
DUDU!
DIGO, CEBOLINHA!
UPA! UPA!
HÊ, HÊ!
ESTÃO PROCU-RANDO NO LUGAR ERRADO!
E A MÔNICA DEIXOU O COELHINHO NAS MÃOS DESSE BONITÃO!
PARECE CO-MIGO, SÓ QUE É BOBO!
EI, VOCÊ DE NOVO!
OI! HÊ, HÊ...
ZUP
ER... POSSO PEGAR ESSE COELHINHO ENCALDIDO UM INSTANTE?
AH, CLARO...
...QUE NÃO! É MEU, MEU E SÓ MEU!
ZUP

EVAPOROU!
TÍPICO! O CEBOLINHA É MESTRE NA ARTE DE SE ESCONDER!
LALLLGA!!
AHHHH!!
?
DUDU! DIGO, CEBOLINHA!!
C-CEBOLINHA!! DIGO, DUDU!!
É MEU!!
TÓIM
ALGH!!
DESSE JEITO, ELES VÃO RASGAR O SANSÃO AO MEIO!
ACHO QUE NÃO! A PELÚCIA DELE É REFORÇADA COM ELASTANO!
ELASTANO? O QUE É ISSO?
AH! É UM TECIDO QUE FUN-CIONA COMO UMA ESPÉCIE DE...
...ELÁSTICO!
GLUP!
ZÓOIMM
TOF
UGH!

RÁPIDO, MAGALI! ESTÁ COM O SEU ESPELHINHO DE BOLSO, AÍ?
ZUP
CLARO! JÁ VIU UMA MENINA ANDAR SEM ESPELHO?
ÓTIMO! POSICIONA ELE DIANTE DO DUDU, ANTES QUE...
OOHHHH...
AI, MEU COCULUTO!
O-ONDE ESTOU? EU NÃO LEMBRO DE NADA...
TENTA LEMBRAR, QUERIDO! EU CONVIDEI VOCÊ PRA FAZER UM LANCHINHO!
HUM, AGORA QUE FALOU...
QUANTAS VEZES PRECISO REPETIR, HEIN?
NÃO TÔ COM FOME!

O TRUQUE DO ESPELHO DEU CERTO COM O DUDU! E COM O CEBOLINHA?
BEM...
A PRIMEIRA COISA QUE ELE VIU AO ACORDAR FOI O PRÓPRIO REFLEXO! E AGORA, VEJA SÓ...
MÔNICA BOBONA!
CABELO DE BANANA!
SUSPIRO!
É... PARECE QUE VOLTOU AO NORMAL! SE É QUE ISSO É NORMAL!
LESMA, BAIXINHA! NUNCA VAI ME ALCANÇAR!!
FICA COM MINHA PARTE DO LANCHE, MAGALI! FUIIII!
BEM... TENHO QUE IR! PRECISO ACERTAR AS CONTAS COM UM CERTO CABELO ESPETADO!
E EU, COM UM MIMADINHO FUJÃO!
UFA!! UHUUUU!!
FIM

ROTEIRO: PAULO BACK - DESENHO: ALTINO O. LOBO - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Mônica ©

Nº 28 - Agosto de 2017

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: PAULO BACK - DESENHO: ALTINO D. LOBO - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Mônica

Nº 28 - Agosto de 2017

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rfb Comunicação** - Jacoma Vieira, Rubens Fuku. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6736 - comercial@rfb.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Agrizio de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Total Express Publicações - Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto,1678, sala A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel.:3789-3000

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2017.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino D. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquemir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4063-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8365
Florianópolis	(48) 4052-8630
Porto Alegre	(51) 4063-8880
Brasília	(61) 4063-7888
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet:
Fax: (11) 3848-6399

www.turmadamonica.com.br
…@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

53026330102B

LUGAR DE MULHER É ONDE ELA QUISER

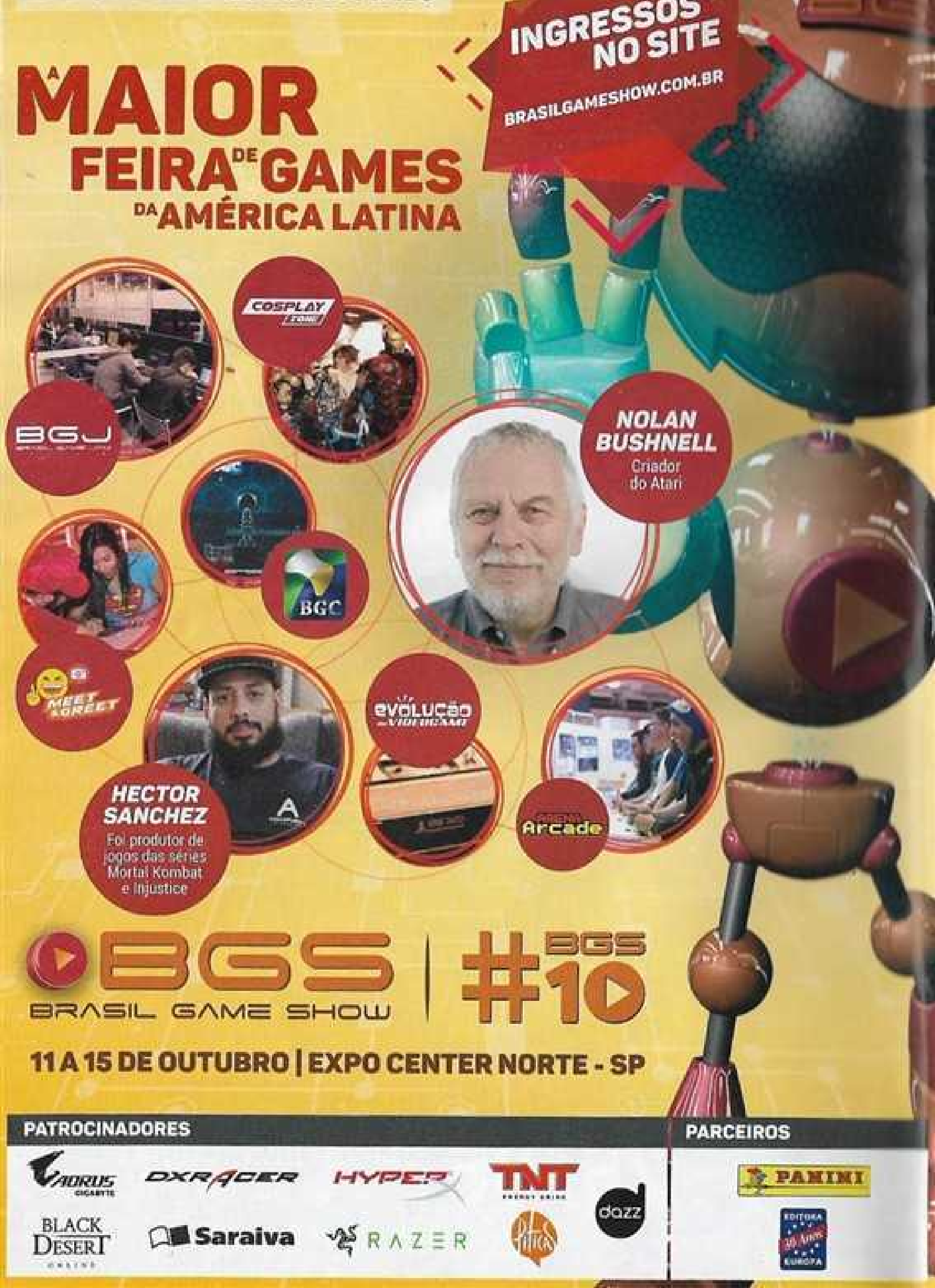
© MSP - BRASIL

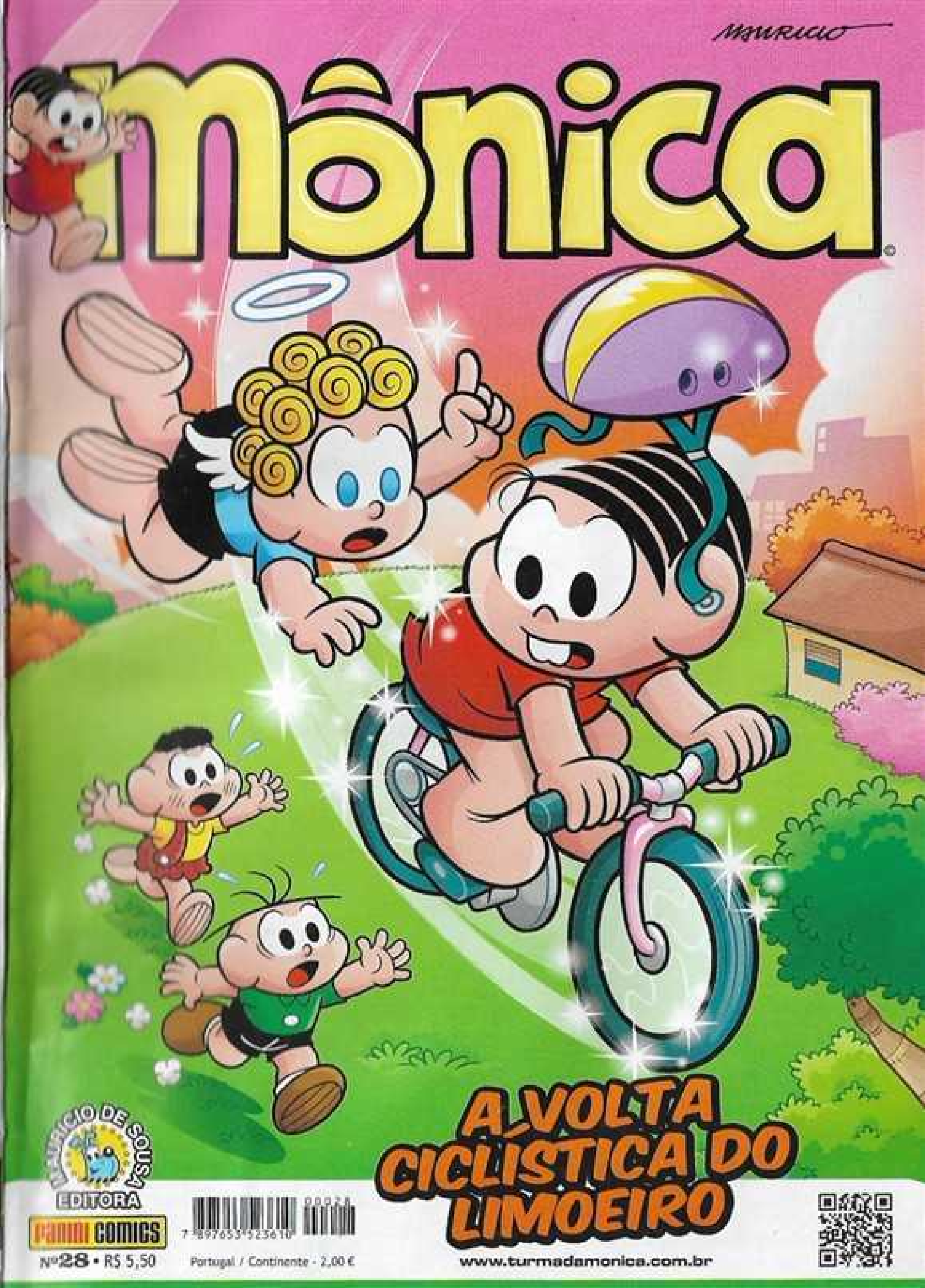
SOMOSTODAS#DONASDARUA

26/08 DIA INTERNACIONAL DA IGUALDADE DA MULHER

TURMADAMONICA.COM.BR/DONASDARUA

INFORME PUBLICITÁRIO




MAURICIO
Mônica
A VOLTA CICLÍSTICA DO LIMOEIRO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº28 • R$ 5,50
Portugal / Continente - 2,00 €
www.turmadamonica.com.br